

Argentino ascendió a la B Nacional luego de ganar dos torneos al hilo

A LO BOCA

Página/7


Alberto Gentilcore

Verbo, entidad de ayuda social que funciona en una casa

La solidaridad bien entendida

Página/5

Rosario/12

Rosario, domingo 20 de junio de 1999

Año 8 - Nº 2529 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo por flete: $0,20

Reclame su ejemplar de Página/12

En un tumultoso cierre de listas para las elecciones del 8 de agosto, se oficializaron miles de candidatos, desde gobernador a concejales

Página/3

MARATON SANTAFESINO

Boogie el aceitoso, por Fontanarrosa **12**

CLIMA

"Pese a lo tradicional del festejo, trascendió que la presencia del Presidente en Rosario se resolvió en las últimas horas, luego de que un grupo de enviados sondeara el clima interno en la ciudad santafesina, considerada opositora por el gobierno nacional."

(Cable de la agencia noticiosa DyN, difundido ayer luego de confirmarse que Carlos Menem vendrá a encabezar hoy a las 10 el desfile frente al Monumento por el Día de la Bandera.)

La cuenta regresiva, por Pablo Feldman **2**

La cuenta regresiva

Por Pablo Feldman

El mote de "menemista" es lo que más le ha molestado a Carlos Reutemann desde que comenzó la campaña electoral que terminará el 8 de agosto.

Y como sucede con los chicos en el barrio, cuando uno hace público que le molesta que le digan "cabezón" o "gordo", nadie para de decírselo.

Eso es lo que le pasó Reutemann, que desde hace una semana se lo pasa explicando que no es "menemista".

"Me quieren hacer morocho y riojano", dijo ante el primer embate de dirigentes de la Alianza. "Me voy a comprar una careta de Menem para que se queden tranquilos", dijo el viernes a razón.

La semana previa al cierre de listas de anoche encontró a Reutemann en la cresta de la ola, y a la Alianza en la playa, sin siquiera el traje de baño puesto.

Será trabajoso para Reutemann mejorar su posición, y difícilmente también la Alianza pueda aparecer tan desdibujada frente a su adversario. Se puede concluir, entonces, que la clave será establecer en qué medida la Alianza se acerca al PJ, o dicho de otro modo, cuál es la capacidad de retención de votos de Carlos Reutemann.

En ese marco es que la semana pasada Mosset Iturraspe cargó contra Reutemann, y en paralelo el candidato a gobernador del Frepaso, Rubén afuera siendo parte del reutemismo. El primer pelotón no tiene gran capacidad de construcción política, pero sí experiencia y medios para conspirar. Al parecer la designación de Marcelo Muniagurria como candidato a vicegobernador excede los límites de tolerancia de los deseos del Lole, pues no le reconocen prosapia peronista al dirigente rural, y para el lugar de "recién llegado al movimiento" con Reutemann es suficiente. Esto preocupa al entorno reutemista, pero más lo complica la situación de antiguos aliados, que hasta último momento estuvieron entre presentar o no su candidatura. De hecho, hay menos candidatos a gobernador del PJ que en las últimas elecciones y también es un cargos en el sublema Convergencia obedeció a que la lista la hizo Usandizaga y que los primeros 12 o 14 lugares estaban ya asignados. El resto –al lema que gane le corresponden 28 bancas– no fue muy discutido, tampoco porque no hay demasiadas esperanzas en el triunfo. De todas maneras, salvo la candidatura de Angel D'Ambrosio en el sublema de Giustiniani-Iparraguirre, ninguna otra postulación le agrega votos al sublema que lo lleva. No sucede lo mismo en el caso de los vices que se conocieron la semana pasada. De acuerdo a los primeros sondeos de opinión, la nominación de Mosset Iturraspe le "agregó" a la fórmula radical. El único que parece no haber tomado nota es Usandizaga, que sigue borrado de la campaña y ni siquiera aprovechó el "ablande" que su compañero de binomio le hizo al Lole.



La elección de Muniagurria como copiloto de Reutemann no se conoce todavía, pero se puede decir que por el perfil altísimo del Lole es difícil que le "agregue", pero el ex corredor de Fórmula Uno se conformaría con que no le "quite". Está claro que para los "peronistas de Perón" el ex presidente de la Rural de Rosario entraría en el molde de "gorila" más cómodo que en el de "compañero" y para no complicarse no miden a nadie más. Pero Reutemann actuó como jefe que es, y lleva compañero de fórmula a un hombre que le inspira confianza más por compartir gustos y costumbres que por afinidad política o ideológica.

Después del cierre de listas, y con los nombres sobre la mesa, la elección de Santa Fe se puede resumir en un anuncio: Reutemann versus Alianza. Se ha invertido la ecuación que lo llevó a la Casa Gris en 1991. Allí era Usandizaga versus el justicialismo. El Lole corre el riesgo de ser el candidato excluyente de su partido, no "armó" nada más, no hay un Fernando Caimmi o un Luis Rubeo o Bernardo Iturrapse que le arrimen 150 mil votos para superar a Usandizaga.

Sin menospreciar a Carlos Bermúdez, su postulación es la válvula de escape para el descontento de la militancia de antaño. Reutemann quiso que así fuera, para volver a ser gobernador deberá adueñarse de *todos* los votos del PJ y buena parte de los de independientes. Hasta ahora su estrategia le estuvo dando resultados, no obstante no es el mismo de hace 15 días. El mote de "menemista" que le cuelgan desde la oposición no es inofensivo, tampoco los dardos que lanzó Mosset y que probablemente se repitan. Quedan por delante cincuenta días en los que Reutemann tratará de no cometer errores que le acorten la ventaja que lleva.

Desde la Alianza, imprevistamente, se encontró un resquicio que será aprovechado; lo sería en mayor medida si alguien le recuerda a Usandizaga que él también es candidato.

Rosario/12 hasta dejar de lado las bromas y enfatizar "no soy menemista y no me manejo con esa metodología".

Lo que no pudieron hacer en años los políticos de la oposición con Horacio Usandizaga a la cabeza, lo logró Jorge Mosset Iturraspe, recién llegado a la política. El catedrático que acompañará al ex intendente de Rosario en la fórmula de la Unión Cívica Radical le pegó a Reutemann en donde más le duele, y con un arma que pareció atravesar la coraza del candidato del PJ, le disparó *menemista*.

Reutemann ha conseguido edificar una imagen ante la opinión pública que cuesta creer se debilite por el repiqueteo del calificativo "menemista". Pero se trata de un "ataque" del que resulta difícil defenderse por dos razones: por un lado porque acompañó al gobierno del presidente Menem desde su banca en el Senado, inclusive en votaciones objetadas como la aprobación del pliego de senadores oficialistas. Y por otro lado, porque "defenderse" del encasillamiento supone darle la espalda a su mentor, cosa que el Lole no hizo y ni parece dispuesto a hacer por ninguna Giustiniani, aprovechó el traspié de Angel Baltuzzi –que salió vender la EPE– para montarse a un caballito de batalla que todavía no habían encontrado. Las declaraciones del presidente de directorio de la Empresa Provincial de la Energía les abrieron a los candidatos de la Alianza una sendero para meterse en la campaña que por su propia cuenta no habían encontrado. Más aún, mientras Usandizaga sigue ausente de la campaña, la semana que pasó, su candidato a vice y la fórmula del Frepaso integrada también por el radical Carlos Iparraguirre consiguieron preocupar a Reutemann, que hasta el cierre de esta edición seguía tratando de equilibrar los centenares de pedidos para integrar la lista de diputados provinciales.

Desde ya que no hubo ninguna posibilidad de conformar a todos los sectores, Reutemann había previsto que "quedarán muchos heridos", pero esta vez los heridos son de distinta consideración. Están los que siempre estuvieron afuera (nucleados en el sublema Bermúdez-Speratti) y aparecieron ahora los que quedaron dato en este sentido que Reutemann abrió sus listas a más candidatos en los municipios.

En Rosario no se privó de nada, o de casi nada y, salvo lo que Norberto Nicotra consideró casi una proscripción, el resto de los candidatos del PJ que aspiran a gobernar la ciudad más importante de la provincia tienen en su boleta a Reutemann como candidato a gobernador; Hugo Garnero, Alberto Joaquín, Evaristo Giordano Monti, y el adoptado Héctor Cavallero. Nadie le preguntó todavía al ministro de Economía si está de acuerdo con Baltuzzi en el tema de la EPE, y mucho menos a Cavallero, que cuando fue candidato a gobernador ni se le ocurría venderla, cuando les ofrecieron que juntaran votos en el sur. Gualberto Venesia irá en todas la boletas como candidato a senador por Rosario.

En la Alianza, los tres sublemas provinciales permitieron un cierre de listas más reposado. No obstante hubo algunos chispazos en departamentos en los que pueden obtener el senador, que no son muchos, sólo tres o cuatro.

Pero la tibieza de la disputa por los

Al cierre de esta edición, la justicia electoral seguía recibiendo las listas de candidatos para el 8 de agosto. Frente a un peronismo fiel a los empujones de último momento, la Alianza tenía casi todo abrochado.

Alberto Gentilcore



Gracias a la Ley de Lemas, otra vez habrá sobreoferta en el cuarto oscuro para los santafesinos.
Reutemann pasó las últimas horas de anoche en el bunker montado en el hotel Castelar.

EL PJ, FIEL A LOS APURONES DE ULTIMA HORA

Café, celulares y tachaduras

En un cierre caótico, pleno de febriles negociaciones de última hora, los jefes políticos de los distintos partidos de la provincia procuraron llegar a completar las nóminas para presentar a la justicia electoral, tratando de conformar a la mayoría de los aspirantes a los miles de cargos electivos que se disputan el 8 de agosto próximo. Fiel a su costumbre, el peronismo tuvo la jornada más desordenada en el marco de las infinitas posibilidades que otorga este sistema electoral vigente en Santa Fe. Carlos Reutemann pasó las últimas horas de anoche en el bunker montado en el hotel Castelar, y a pocas cuadras de allí en otro hotel, la fórmula que encabeza Carlos Bermúdez se enfrascaba en una negociación intensa que involucraba además de al mencionado y Alfredo Speratti, a Luis Rubeo, Oscar Barrionuevo y Daniel Castro, entre otros. Hasta el nombre del ex gobernador Víctor Reviglio estuvo en danza hasta altas horas de la noche, como posible candidato a diputado provincial. Al cierre de esta edición, Norberto Nicotra mantenía firme la decisión de declinar su candidatura a intendente de Rosario, después de haber recibido la autorización del mismísimo Eduardo Duhalde. En cambio, Juan Carlos Bettanín, también cercano a Nicotra, mantenía su postulación a intendente de Rosario pero por un sublema distrital. En la Alianza las cosas estuvieron más claras desde el principio, aunque hubo también alguna sorpresa como la diputada del Frente Grande Elsa Combes postulándose como candidata a senadora por el departamento La Capital, de la mano de Horacio Usandizaga.

En el esquema del peronismo las cosas se complicaron más de la cuenta. La fórmula Carlos Bermúdez-Alfredo Speratti no lograba consensuar su lista de candidatos a diputados provinciales, y se involucraban en esa situación dirigentes de primer nivel como Luis Rubeo y Oscar Barrionuevo, aunque la fortuna parecía favorecer a Daniel Castro –que ocupa una banca en la Legislatura desde 1983– y a Juan Carlos Galotto. Dentro de este complicado mecanismo, los operadores decían que Rubeo canjeaba su apoyo a esta fórmula a cambio de que estos mismo hombres lo apoyen después para la interna que terminará por designar a los candidatos a diputados nacionales para las elecciones del 24 de octubre.

Por el lado de los reutemistas, se confirmaron los nombres que ya se manejaban: Julio Gutiérrez será reelecto como senador departamental, y el flamante operador político de Lole, Alberto Hammerly, encabeza la nómina de candidatos a diputados provinciales. Su ex hombre de confianza, Jorge Giorgetti consiguió con forceps un lugar en la nómina, de la cual no importa demasiado en qué lugar se va como candidato siempre y cuando se esté entre los primeros 28, que es la cantidad que ingresa la Cámara baja provincial.

Lo más seguro hasta el cierre de este diario, es lo que sigue. Siempre teniendo en cuenta que a las 24 (que era el tope de presentación) los operadores ingresaron a la sede del Tribunal Electoral y a puertas cerradas seguían adentro las negociaciones de último momento.

Lema Alianza Santafesina

Fórmula gobernador y vice: Horacio Usandizaga-Jorge Mosset Iturraspe

◆ Candidatos a diputados provinciales: Eduardo Galaretto, Miguel Basaldella, Vivian Bécquer, Raúl Molinas, Jorge Alvarez, Analía Schpeir, Rubén Miret, Federico Pezz, Josefa Villalba, Ricardo Giacosa, Juan Carlos Cardelli.

◆ Candidato a intendente de Rosario: René Balestra

◆ Candidatos a concejales: Raúl Milano, Jorge Serrano, Cristina Usandizaga

Fórmula gobernador y vice: Rubén Giustiniani-Carlos Iparraguirre.

◆ Candidatos a diputados provinciales: Angel D'Ambrosio, Eduardo Di Pollina, Alicia Tate de Cáceres, Alfredo Cecchi, Oscar Ritter, Aurora Baudín, Eduardo Zosbi, Claudio Lliera.

◆ Candidato a intendente de Rosario: Hermes Binner

◆ Candidatos a concejales: Sergio Liberatti, Rafael Ielpi, Beatriz Fregoni, Miguel Zamarini, Gloria Sotelo, Raúl Lamberto, Pablo Cribioli, Rubén Rosa

Fórmula gobernador y vice: Alberto Natale-Eduardo González Riaño.

◆ Candidatos a diputados provinciales: Carlos Favario, Miguel Bullrich, Zulema Merino, Gabriel Real, Elbio Martínez.

◆ Candidato a intendente de Rosario: Carlos Favario

◆ Candidatos a concejales: Miguel Montrasi, Marcelo Rodríguez, Rina Sanciovich, Ignacio Robosto.

Candidatos a senadores provinciales: Caseros Fernando Sambraio (FrepasoUCR); **Castellanos** Ernesto Algaba (por toda la Alianza); **Constitución** Pedro Cobila (Frepaso-UCR); Pablo Cardinale (Convergencia-PDP); **Garay** María Vázquez y José Toniolo (por toda la Alianza), **General López** Marcelo Mehardi (UCR-Frepaso), **General Obligado** Bernardo Villalba (Frepaso-UCR), Carlos Spontón (Convergencia); **Iriondo** Hugo Rasetto (Frepaso-UCR), **La Capital** Fernando Perticará, Mario Paganini, Oscar Belbey (Frepaso-UCR), también Elsa Combes (Frente Grande-Convergencia), **Las Colonias** Carlos Fascendini (Frente-UCR) y Héctor Sattler (Convergencia), **9 de Julio** Nelly Rava de Carreras (Convergencia), **Rosario** Norberto Soriano (UCR-Frepaso), Alberto Beccani (Convergencia), **San Lorenzo** Analía Zemoria (UCR-Frepaso) Rubén Marinozzi (Convergencia), **San Jerónimo** Edgardo Barberis (FrepasoUCR) y Enrique Núñez (Convergencia), **San Justo** Marcelo Rotella (FrepasoUCR) y Julio Zanutigh (Convergencia), **San Martín** Armando Arcando (por toda la Alianza), **San Cristóbal** Carlos Cartas (Frepaso-UCR) y Felipe Michling (Convergencia), **Vera** Oscar Caillat (Frente-UCR) y Gustavo Latorre (Convergencia).

Lema Partido Justicialista

Fórmula a gobernador y vice: Carlos Reutemann-Marcelo Muniagurria.

◆ Candidatos a diputados provinciales: Alberto Hammerly, María Angélica Gastaldi, Ariel Dalla Fontana, Juan Domingo De María, Jorge Giorgetti.

◆ Candidatos a intendente de Rosario: Héctor Cavallero (PPS), Hugo Garnero, Evaristo Monti y Alberto Joaquín.

◆ Candidatos a concejales de Rosario: (de Cavallero) Ricardo Reynoso, Oscar Urruy, Patricia Inmaculada, (de Monti) Eugenio Camiletti, Marcelo Gluck.

Fórmula a gobernador y vice: Carlos Bermúdez-Alfredo Speratti.

◆ Candidatos a diputados provinciales (sin confirmar al cierre de esta edición): Daniel Castro, Juan Carlos Galotto

◆ Candidato a intendente y a concejales de Rosario (sin confirmar al cierre).

Fórmula a gobernador: María Cristina Benzi

Candidatos a senadores provinciales: La Capital Julio Gutiérrez, **Rosario** Gualberto Venesia, **Castellanos** Omar Perotti, **San Cristóbal** Hugo Reutemann (primo del senador nacional).

Calma por izquierda

Alejada de las disputas cargo por cargo de la Alianza y, principalmente del PJ, la Unidad para la Izquierda y la Resistencia (UNIR) presentó sus listas de candidatos con la suficiente anticipación que habla tanto de expectativas realistas como de unidad interna. Norberto Olivares, rosarino y candidato a gobernador, puso en la misma bolsa a los partidos mayoritarios porque "profundizan la aplicación de recetas neoliberales". UNIR está conformada por Izquierda Unida, el Frente de la Resistencia, el Partido Socialista Auténtico, el Frente de Lucha Socialista y la Corriente Universitaria Estudiantil. Lorena Udler es candidata a vicegobernadora, Juan Carlos Sorbellini a intendente de Santa Fe y Juan José Sisca de Rosario. La izquierda levanta las banderas de reducción de la jornada laboral a seis horas para generar más puestos de trabajo. Olivares destacó que la campaña electoral "estará cargada de cinismo desde fuerzas que hasta hace poco hablaban de los éxitos de la convertibilidad, y ahora reconocen que el modelo no es tan exitoso" y enfatizó la necesidad de luchar contra la desocupación a partir de "una inversión de la lógica y de establecer un claro programa de emergencia laboral que contemple una condonación de deudas para los ciudadanos de la provincia que demuestren estar en desocupación crónica".

La duplicación del subsidio por hijo enfrenta a patrones y obreros

Por G.L.

La Asociación Empresaria de Rosario no quiere pagarlo porque la zona nunca fue declarada en emergencia agropecuaria. Los sindicatos dicen que el decreto presidencial no deja dudas.

El decreto presidencial nº 278/99, que estableció la duplicación del subsidio familiar por hijo durante el segundo semestre del '98 para los asalariados de seis provincias litoraleñas afectadas por las inundaciones –incluida Santa Fe–, se convirtió en eje de un conflicto entre empresarios y sindicalistas en medio de las indecisiones de la Administración Nacional de la Seguridad Social. Mientras los representantes de grandes gremios como la construcción, camioneros y empleados de comercio reclaman el pago sin más dilaciones "porque lo marca la ley", la Asociación Empresaria de Rosario dio una respuesta a estos dichos, la que fue elevada por la delegación local de la Anses a su sede central de Buenos Aires. "Rosario no es mencionada como zona de emergencia agropecuaria en ningún decreto provincial", argumentó la entidad encabezada por Elías Soso. Sin embargo, un memorándum del Ministerio de Trabajo de la Nación deja en claro que el decreto 278 alcanza "a todos los departamentos" de las provincias comprendidas por el mismo. La cuestión no es un tema menor si se tiene en cuenta que, solamente en Rosario, suman 260 mil los trabajadores en relación de dependencia que pueden recibir un jugoso aporte extra a su presupuesto.

El decreto estableció la duplicación del monto de las asignaciones familiares por hijo y por hijo discapacitado desde julio a diciembre de 1998 en Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos, Misiones, Formosa y Chaco. La medida se fundamentó en la situación de desastre que afectó a esas provincias el año pasado a raíz de las inundaciones y como un modo de "lograr una mejor redistribución de los recursos a través del aumento de las asignaciones familiares de pago mensual".

Hasta ahora son escasas las patronales que cumplieron con el decreto, más todavía después de que la semana pasada la Asociación Empresaria de Rosario cuestionara la aplicación de éste. "En sus considerandos –argumentó la entidad–, el decreto menciona las leyes 24.955 y 24.959 como las que determinan las provincias consideradas zonas de desastre, pero agregan además que compete a las provincias establecer las zonas involucradas para los beneficios acordados." Pero en los decretos de la provincia de Santa Fe que determinaron diferentes zonas de emergencia agropecuaria, "Rosario no es mencionada como zona de emergencia agropecuaria". Por lo tanto, surge a criterio de la entidad que "las empresas de Rosario no se encontrarían obligadas a abonar dicha retroactividad". El cuestionamiento de la asociación fue elevado a Buenos Aires por el gerente local de la Anses, Miguel Angel Digilio, sin que aún se haya recibido respuesta.

Sin embargo, los gremialistas agitan un *paper* del Ministerio de Trabajo, donde se precisa que el decreto 278 "alcanza a todos los departamentos de las provincias" citadas, incluida Santa Fe, y que el pago de las diferencias retroactivas "deberá realizarse en una vez, pero dicha situación no obsta a la posibilidad que tienen los trabajadores y empleadores de pactar diferentes formas de pago en forma privada". Esto da por tierra con el argumento empresario de no poder hacer frente a los subsidios de una sola vez, y también obliga a negociar a los representantes gremiales. Igualmente, la Anses de la ciudad de Santa Fe insistió en que "deberá procederse a abonar la duplicación a todo el personal que actualmente se encuentre prestando servicios".

Lo que debe cobrar cada trabajador según el decreto nº 278/99 depende del ingreso salarial:

◆ Hasta 500 pesos de sueldo, el subsidio por cada hijo es de 40 pesos. El importe debe multiplicarse por seis meses. Así el asalariado percibirá 240 pesos extras por hijo.

◆ De 501 a 1000 pesos de sueldo, el subsidio por hijo es de 30 pesos. Le corresponde por cada uno, 180 pesos.

◆ De 1001 a 1500 pesos, el subsidio es de 20 pesos. Le corresponde por cada hijo, 120 pesos.

◆ A los salarios de 1501 pesos en adelante, no les corresponde subsidio.

◆ En caso de hijo discapacitado, los montos se cuadruplican.

Así, un empleado con tres hijos menores de 18 años –el límite para percibir el subsidio– y menos de 500 pesos de sueldo, si trabajó desde julio a diciembre de 1998, debe cobrar 720 pesos. Un importe que significa más de un sueldo adicional para un sector de ingresos (menos de 500 pesos), que abarca al 60 por ciento de los 260 mil asalariados del Gran Rosario.

Alberto Gentilcore



El subsidio por hijo debe pagarse duplicado por el período julio/diciembre del '98.
Un trabajador con tres hijos y menos de 500 pesos de sueldo percibe 720 pesos extras.

DESFILE CON LA PRESENCIA DE MENEM EN EL MONUMENTO

Banderas sí, pancartas no

Con la ausencia de un grupo de ex combatientes de Malvinas y el repudio a la presencia del presidente Carlos Menem llevada adelante ayer por la Multisectorial, la ciudad se apresta a celebrar hoy el Día de la Bandera en el tradicional desfile militar frente al Monumento. Cerca de las 10 de una mañana que –de acuerdo con el pronóstico– promete ser menos fría que la víspera, podrá verse si la exhortación del intendente Hermes Binner y el gobernador Jorge Obeid se concreta en la realidad. Ambos mandatarios insistieron en que la fecha sea realmente un homenaje a la enseña nacional y no se transforme en "el día de la pancarta", como sucedió dos años atrás con la presencia de militantes del Partido Justicialista para apoyar al Presidente de la Nación.

Una solicitada conjunta firmada por los gobiernos provincial y municipal destacó ayer la necesidad de que "los homenajes a nuestra enseña patria y a su creador, Manuel Belgrano, van mucho más allá de las disputas políticas del momento, por lo cual instamos a todos los participantes a abstenerse de cualquier tipo de identificación política partidaria, portando únicamente banderas argentinas". El pedido se basa en lo sucedido dos años atrás, cuando militantes del justicialismo coparon el Monumento con pancartas de apoyo a Menem, mientras a pocas cuadras la Multisectorial efectuaba un acto frente al entonces todavía Banco Provincial de Santa Fe. Un año después, el Presidente directamente evitó su presencia en el desfile a espaldas del río Paraná.

El condimento político no faltó ayer en el acto efectuado por la Multisectorial en la esquina de San Martín y Córdoba. "Es el máximo responsable de la implantación de un modelo de concentración económica y exclusión social que ha sumido a la mayoría de los argentinos en la pobreza, el desempleo y la miseria", se escuchó ayer en el cruce de las peatonales, mientras se argumentó que el repudio se adelantó 24 horas debido "a los festejos por el Día del Padre".

Además hoy habrá un hueco en el desfile que comenzará poco después de las 10 de la mañana. El presidente de la Cooperativa de ex Combatientes Malvinas Argentinas, José Scaglia, anunció que la organización no participará del acto, en un gesto destinado a llamar la atención de Menem y de la comunidad sobre el accionar del algunos miembros del Centro de ex soldados combatientes de Rosario.

CONTRA EL IMPUESTO A LOS AUTOS

"Yo avisé que estaba mal"

El diputado nacional Oscar Lamberto aseguró que la ley para el Fondo de Incentivo Docente tiene que ser hecha de nuevo y que su aplicación estricta tendría efectos ridículos. El legislador peronista que desde un primer momento se opuso a la ley, al punto de pedir su postergación, volvió a criticar la aplicación del cuestionado impuesto. "Nosotros decíamos que el tributo era malo, que iba a traer problemas y, de hecho, los trajo."

El presidente de la Comisión de Hacienda de la Cámara de Diputados de la Nación, dijo que "lamentablemente está ocurriendo algo que dijimos hace varios meses, pero pareciera que a veces se ideologizan determinados temas y se ven exclusivamente desde la ideología y no desde la realidad", justificó así los fallos en contra del impuesto que están apareciendo.

Para el diputado Lamberto el problema de fondo es que "la ley está mal hecha y no deja lugar alguno para interpretar o corregir su aplicación por parte de la Administración Federal de Impuestos".

A limpiar el barrio

Mañana concluye una nueva edición de la campaña "Limpiemos el barrio, limpiemos Rosario", organizada por la Secretaría de Servicios Públicos a través de la Dirección de Política Ambiental. En esta oportunidad tiene lugar en el Fonavi de Donado y Mendoza, distrito noroeste de la ciudad. Esta campaña de limpieza comunitaria de terrenos públicos y baldíos, zanjas y veredas constituye un esfuerzo conjunto de los vecinos y la Municipalidad por alcanzar "una ciudad más limpia mediante el compromiso y la participación de todos los sectores", indicó Servicios Públicos. En estas jornadas se reforzarán los servicios de desratización, desinfectación, desmazelado en zonas de escuelas y erradicación de basurales, zanjeo, limpieza de alcantarillas y otras tareas. Por otra parte, los vecinos dispondrán de volquetes ubicados en puntos estratégicos del barrio para que puedan sacar residuos voluminosos como muebles viejos, electrodomésticos en desuso, restos de escombros, chatarra, madera y demás. También están previstas actividades educativas y recreativas tendientes a cambiar y mejorar las pautas cotidianas sobre manejo y disposición de los residuos

Nuevas credenciales

La Municipalidad recordó a todas las personas con 69 años cumplidos y/o mayores de esa edad que continúa abierto el reempadronamiento para obtener gratuitamente las nuevas credenciales para el transporte urbano de pasajeros. A partir del martes y hasta el viernes, se realizará el procedimiento con los documentos finalizados en 7, siendo obligatoria la presentación de éste para constatar el domicilio fijado en nuestra ciudad. El cronograma previsto para las próximas semanas es el siguiente: del 28 de junio al 2 de julio, con terminación 8; del 5 al 8 de julio con terminación 9 y del 12 a 23 de julio para quienes no pudieron realizar el trámite en tiempo y forma. Para realizar el trámite, se dispuso descentralizar la atención a los beneficiarios y habilitar cuatro centros municipales, siendo el horario de atención de lunes a viernes de 8 a 16. Los lugares son: distrito norte Villa Hortensia: Warnes 1927; distrito oeste Felipe Moré: Presidente Perón 4602; distrito centro Tribunal Municipal de Faltas: Urquiza y Maipú, edificio de la ex Aduana, y distrito sur: San Martín 5576.

Rosarinos en federación

Los dirigentes rosarinos Oscar Coronel y Jorge Alberto Juárez fueron elegidos tesorero y vocal titular, respectivamente, de la Federación Argentina de Trabajadores Pasteleros, Confiteros, Heladeros, Pizzeros y Alfajoreros de la República Argentina. Los gremialistas tendrán mandato hasta el 5 de junio del 2003 y recibieron las felicitaciones de la comisión directiva local del sindicato

LA SOLIDARIDAD SIN LIMITES Y CON POCOS RECURSOS

El sueño de ayudar a todos

Susana de Avila fundó en 1993 una institución solidaria que funciona en su propio domicilio. El efectivo accionar de Verbo hizo que hasta la Municipalidad solicitara su ayuda.

Susana de Avila aprendió con los años cómo funciona la solidaridad, mucho después de sentir casi ese "instinto" de ayudar a los demás donde quiera que estén. También aprendió a cuidar su espacio, a preservar su institución de cuestiones políticas y religiosas. Así colaboró, siempre desde Rosario, con los indios mapuches de Neuquén, más tarde con familias jujeñas, salteñas y formoseñas, hasta que su obra se acercó a Pérez y Rosario sin abandonar la ayuda al norte. Mucho antes de convertirse en "Mujer del Año", la distinción que le otorgó el programa radial *Los Mejores* de LT8 el año pasado. Por su casa de la calle Entre Ríos 160 es difícil caminar, entre pilas de colchones, cajas de leche en polvo, paquetes de pulóveres y frazadas y hasta televisores color y cunitas. "El sueño de Verbo (así se llama su asociación) es conseguir una sede y un transporte", dijo Susana de Avila a *Rosario/12* y admitió que "nunca pudimos conseguir un subsidio", a pesar de que hasta Promoción Social de la Municipalidad "me ha pedido cosas que ellos no conseguían".

En diciembre del '93 nació la institución solidaria que conduce y que atiende mensualmente a unas 250 familias de Pérez, 150 de Rosario y otras 80 de la provincia de Jujuy. Por ese año, Susana consiguió reunir a un grupo de mujeres con sus mismas inquietudes en mateadas mensuales que aún se siguen haciendo en el Club Policial. "Ahí empezamos a juntarnos y a tomar mate mientras tejíamos ropita para niños y mantas que después embalábamos en cajas que eran distribuidas entre las familias más necesitadas de Jujuy", y explica que desde un primer momento nos propusimos "no hablar de política ni de religión: nosotros no miramos de qué partido o religión es uno u otro, lo mismo que hacemos a la hora de entregar la ayuda, son todos seres humanos que necesitan".

Concejal: ***"Una vez me ofrecieron una candidatura a concejal, pero no la acepté porque me pareció que no podría ayudar como ahora", dice Susana.***

Si bien el nombre de la asociación –que "surgió del consenso de todos nosotros"– puede tener alguna reminiscencia religiosa, Susana aclara que "no trabajamos desde ninguna parroquia o institución ligada a la iglesia, aunque respetamos el trabajo que desde allí se hace y colaboramos cuando podemos. Pero si bien muchas de nosotras somos creyentes, no somos de estas mujeres que no faltan nunca a misa y se golpean el pecho, preferimos la acción más directa y concreta para ayudar al prójimo".



Alberto Gentilcore

Susana dice que su asociación pierde donaciones "porque no tenemos un auto para buscarla".
"Mil veces tramitamos un subsidio, pero aún no lo conseguimos. Tampoco tenemos sede."

El sueño de Susana y su asociación Verbo es que ésta "crezca lo más posible, que se haga grande, que pueda tener una sede en Rosario y desde allí ayudar a otra gente en el país, abrir filiales, conseguir medios para poder seguir ayudando cada vez más y mejor". Y aseguró que "por ahora lo más preciado que hemos conseguido es la credibilidad de la gente que se acerca a donar, porque si una institución benéfica no es responsable la gente se da cuenta enseguida y no te da más nada".

Consultada por la ayuda de las empresas locales, la señora de Avila señala que "contamos por ahora de la ayuda de dos muy importantes y esperamos que se sumen más. Una de ellas es Unilever y la otra Nuevo Central Argentino (NCA) que colabora con nosotros desde las últimas inundaciones". Fue precisamente en ese momento crítico en Rosario donde Verbo se destacó por su movilidad y rápida acción para hacer llegar la ayuda a las familias que habían abandonado obligadas por el agua sus casas en las zonas más comprometidas.

En la tarea solidaria también se aprende de los que menos tienen. "Los pobres son 'responsables' –dice Susana–, nosotros no tenemos estructura más que para dar una ayuda mensual y notamos que las familias que están fichadas en nuestra institución saben esto y lo respetan. Por ejemplo, si recibieron ayuda en enero, no vuelven a pedirnos en el mismo mes, y hasta ni siquiera el mes siguiente."

Como era de esperar, Susana apenas se hizo un poco conocida en la ciudad por su tarea tuvo que empezar a cuidarse y preservarse. Por ejemplo, de la política: "Una vez vinieron a ofrecerme de un partido –no importa cuál– el primer puesto en una lista de concejales y dije que no, me pareció que ya no iba poder desarrollar lo que hago de la manera que entiendo que debe hacerse". Y otra vez, cuando años atrás se entrevistó con sacerdotesdirigentes de Cáritas para solicitarles un lugar para acumular la mercadería de las donaciones, "me ofrecieron trabajar para ellos, me dijeron que yo servía para esto y que conseguía muchas cosas, por lo que podría hacer una gran tarea en Caritas. Pero yo quise seguir con lo mío, no quise entrar en otra institución y ahí me dijeron que no tenían ningún lugar para darme".

Creyentes: ***"Muchas somos creyentes pero no de esas mujeres que no faltan a misa y se golpean el pecho, preferimos la acción más directa y concreta".***

Susana de Avila espera paciente la posibilidad de un subsidio que permita crecer a su institución, espera una sede donde "poder acumular más mercaderías, más alimentos que ropa", y espera también la posibilidad de desarrollo de su estructura solidaria que le daría un medio de movilidad propio. "Con una camioneta o un utilitario podríamos conseguir muchas más cosas", explica Susana entusiasmada, "a veces nos perdemos cosas por no tener con qué ir a buscarlas". Verbo funciona en su casa de Entre Ríos 160 y también con su teléfono particular, que es el 4488991.

Taller para los docentes

El Programa Municipal de Sida invitó a los docentes de la ciudad a inscribirse en el Taller de Capacitación Docente que se dictará con el título "El sida, ese gran descubridor". El taller es el quinto en su tipo desarrollado por el programa municipal y está dirigido a trabajadores de la educación de todos los niveles y modalidades. Las tareas se realizarán durante cuatro jornadas los días martes y jueves, a partir del martes y hasta el 1º de julio, de 15 a 17.30 en la sede del Programa Municipal de Sida, Santa Fe 1477. Los temas previstos para las jornadas son: La dimensión sociocultural del HIV-sida, Aspectos biomédicos del HIV-sida, La sexualidad en los tiempos del sida y La salud y la prevención. Los interesados pueden recabar más información personalmente o llamando al teléfono 480-2189.

La salud del arbolado

Atendiendo lo aprobado por el Concejo Municipal en la última sesión, el Ejecutivo pondrá en marcha un plan de atención del arbolado urbano. De acuerdo al proyecto presentado por la concejala Cristina Rímoli (PPS), el mismo deberá contemplar la inspección y relevamiento del estado fitosanitario de los árboles de la ciudad, y un plan para la poda o escamonda sanitaria en caso de que las ramas estén en estado de decrepitud o presenten potencial riesgo, entre otras acciones.

Le toca a Humanidades expresarse acerca del futuro de los centros

Por José Maggi

Las consultas públicas, que ya fueron lanzadas en Ciencias Políticas y Psicología, se repetirán en Humanidades y Arte. El eje del debate es la representatividad de los estudiantes.

En forma similar al proceso que comenzara en la Facultad de Ciencias Políticas y luego se extendiera a Psicología, los estudiantes de Humanidades también fueron invitados a expresarse a través de un consulta pública sobre temas puntuales de la comunidad universitaria. En este caso la organización propulsada por algunas fuerzas políticas de izquierda y enriquecida por independientes tomó el nombre de Comisiones Abiertas de Discusión, y cuenta una dinámica similar a la del Taller de Psicología. La votación comenzó el último jueves y se extenderá por una semana, cuando finalmente se podrá conocer la opinión de los universitarios sobre la organización del movimiento estudiantil, la legitimidad de la suspensión de las elecciones a centro de estudiantes –decidida por la Federación Universitaria de Rosario (FUR)–, el funcionamiento de las Comisiones Asesoras de las distintas escuelas, la Ley de Educación Superior y el presupuesto educativo.

"La consulta surgió como consecuencia de distintas asambleas organizadas a partir de todo el proceso de movilización que se da por el recorte presupuestario y que derivaron en las Comisiones Abiertas de discusión", señaló Cristian Rossi, dirigente del Frente Santiago Pampillón, una de las fuerzas impulsoras del movimiento.

Consulta: ***"La consulta surgió de asambleas organizadas por el proceso de movilización por el recorte presupuestario", dicen los organizadores.***

La primera de las preguntas sondea la opinión universitaria acerca de legitimidad de la suspensión de las elecciones a centros de estudiantes, el grado de participación de estudiantes en los centros y la necesidad de que sigan funcionando las Comisiones Abiertas de Discusión.

De igual manera se pregunta al estudiantado sobre cuál es hoy la función principal del centro de estudiantes y cuál debería ser en el futuro: si la de "construir mecanismos de participación para que las decisiones sean tomadas por todos y profundizar el debate sobre la formación académica o simplemente la de vender material de estudio y solucionar problemas administrativos".

Pero los organizadores tienen ya formado criterio acerca del rol actual de la organización estudiantil manejada por Franja Morada: "Hoy el centro de estudiantes tiene un funcionamiento típico de un centro conducido por supuestas agrupaciones reformistas que brindan algún servicio y tienen una política clientelar", indicó Rossi. Y agregó que "después no existen niveles de participación de discusión ni lugares físicos de reunión ni definición de cuestiones que tienen que ver con lo gremial en la misma facultad".

En sintonía con esta opinión acerca del mal funcionamiento del centro, Emilio Elisio, dirigente del Pampillón, denunció que el Humanidades –al igual que el de otras facultades– ni tiene estatuto desde hace seis años. "No se sabe si desapareció o si se lo robaron, pero esto no es nuevo, es una metodología histórica."

El tercero de los puntos se refiere a la Ley de Educación Superior, y el mecanismo más apropiado para discutir su contenido, entre los cuales se enumeran los talleres de las comisiones de discusión.

Y el cuatro y último punto consulta a los estudiantes para conocer la opinión acerca de quién debería financiar la educación pública: si el Estado o la propia universidad a través de su producción –el conocimiento– mediante la venta de recursos a terceros, condicionando así los contenidos curriculares; sumado a los estudiantes que pagan aranceles y cooperadoras, y los organismos financieros internacionales a través de créditos que condicionan las políticas educativas como el FOMEC. Los organizadores señalaron finalmente que sólo en las dos primeras jornadas más de trescientos estudiantes habían depositado su voto en las urnas.

Alberto Gentilcore



Cristian Rossi y Emilio Elisio, del Frente Santiago Pampillón, que organizó las consultas. *"Los centros están así por ser conducidos por agrupaciones de una política clientelar."*

Participación

En el seno de la Facultad de Humanidades hoy conviven ocho escuelas distintas: Historia, Antropología, Filosofía, Letras, Ciencias de la Educación, Bellas Artes, Música y la flamante de Idiomas. Cada una de ellas posee una comisión asesora formada por ocho miembros que históricamente eran elegidos en partes iguales por docentes y alumnos. Si bien estas comisiones sólo tienen potestad de refrendar lo decidido por el director de cada carrera, "eran verdaderos centros de discusión de estas decisiones", aseguró Cristian Rossi. Este director es elegido por el voto de los claustros docente, estudiantil y en algunos casos de no docentes. "Esta metodología cambió, ya que se estableció el voto porcentual, con lo que se dan situaciones injustas: en Bellas Artes, donde vota el claustro no docente, cinco votos de estos votos de trabajadores universitarios terminan teniendo el mismo valor de quinientos votos de estudiantes", indicó el dirigente. Pero no sólo se modificó: en medio de la movilización estudiantil por el recorte y con discursos que arengaban a la participación estudiantil, la Franja –que maneja doce bancas sobre veintidós del consejo directivo de esta facultad– "decidió limitar la participación estudiantil en las elecciones de los miembros de las comisiones asesoras con una estrategia simple: reglamentar que no puede haber candidatos individuales, sino que se debe completar una lista con cuatro titulares y cuatro suplentes. Esto hace que la lucha sea entre organizaciones políticas, dejando afuera a los independientes", denunció Emilio Elisio.

BECAS

La Asociación Gremial de Docentes de la UTN (Fagdut) informó que los docentes investigadores reconocidos ante la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la Universidad Tecnológica Nacional, alcanzados o no por el régimen de incentivos, accederán a la distribución de hasta quinientos (500) módulos de becas, por el año en curso. La iniciativa prevé atender la demanda que surja de los cursantes en la Maestría en Docencia Universitaria que se dicten en las distintas facultades regionales de la UTN y de las licenciaturas en Tecnologías Educativas y en Ciencias Aplicadas, por un monto total de cuatrocientos cincuenta pesos cada una. Por otra parte, la Fagdut propuso que se afecte la suma de trescientos mil pesos para capacitación mediante cursos de pos grado en maestrías y doctorados, destinados a cursos específicos de especialización profesional para este año. Los cursos podrán realizarse en el país o en el exterior. Asimismo se estudiará la financiación de demandas de becas para cursantes docentes de la Universidad que deben completar los estudios de grado y que se dicten en otras universidades nacionales. Dicho acuerdo quedó enmarcado en la paritaria docente a nivel particular reunida en la ciudad de Buenos Aires el pasado 15 de junio y que contó con la presencia, entre otros paritarios, con el secretario general de la entidad gremial, el ingeniero Ramón Marostica. Para mayores informes dirigirse a las distintas seccionales regionales o la sede nacional de Fagdut de calle Zeballos 1364, Rosario, telefax: (0341) - 4247475/4265733, email: sedefag dut@fadut.org.ar o visitar la Web page: www.fagdut.org.ar.

Un disquete sobre sida

Las escuelas de Rosario pueden disponer de un programa multimedia para consultar información sobre sida utilizando sus computadoras. Los interesados pueden solicitarlo al Programa Municipal de Sida, teléfono 4802189, de lunes a viernes, de 9 a 18. El Programa Municipal de Sida remitirá por correo, en forma gratuita, un kit de disquetes que componen el PMSida 1.0 y las instrucciones para su instalación en las computadoras que deben tener como mínimo 4 Mb de memoria Ram, 14 MB de espacio libre en el disco rígido y windows 3.1 o superior. Este software fue especialmente diseñado con el objetivo de que docentes y estudiantes cuenten con una herramienta versátil y de fácil acceso para consultar y trabajar temas relacionados con la problemática HIV-sida en la escuela, aspectos biológicos, transmisión y prevención, educación, aspectos jurídicos, consejos, detección, estadísticas y epidemiología, entre otros servicios.

UN PROYECTO MAS PARA DESALOJAR EL CORRALON

Chatarra, desguace o compactación

Una nueva idea para tratar de solucionar el problema que genera el atiborrado corralón municipal surgió esta semana en el Concejo Municipal. Un proyecto de la concejala Gladys Comba (PJ) impulsa una subasta pública de vehículos, o concurso de precios según el valor económico que las dependencias de Hacienda asignen a las unidades que están abandonadas allí desde hace años. Sólo en los últimos tres años, 1500 vehículos fueron derivados al corralón por distintos motivos.

El proyecto de la legisladores precisa que en las subastas se dejará constancia de que la Municipalidad "no proporcionará la documentación necesaria para que los vehículos subastados puedan circular conforme con la legislación vigente, por lo que el destino de los mismos será para desguace, chatarra o compactación".

Previamente, según el proyecto de ordenanza, se deberá intimar a los responsables de los vehículos que tuviesen 60 días como mínimo de retención en el corralón municipal, a regularizar la situación que dio origen a la remisión al corralón. Los titulares tendrán 10 días de plazo para retirarlos bajo el apercibimiento del inicio de las acciones para proceder a la subasta de los mismos en caso de incomparencia.

El Departamento Ejecutivo "condonará las deudas devengadas por la estadía para los propietarios de vehículos que dentro de los 90 días corridos a partir de la promulgación de la ordenanza hayan regularizado su documentación dominial y se presenten a retirar la unidad previo pago de multas y sellados".

En los últimos tres años fueron remitidos al corralón municipal de avenida Perón al 8000 unos 1500 vehículos, que se acumularon allí por infracciones, falta de documentación u otros motivos, "generando una situación que se torna insostenible", explicó la concejala Comba.

En 1996 se sancionó una ordenanza que, con la intención de desalojar el corralón, preveía un régimen de regularización de deuda vía administrativa o judicial por multas originadas por infracciones de tránsito y estadía de vehículos. También un decreto de 1998 condonó la totalidad de la deuda en concepto de estadía, sin embargo "estas medidas no han podido resolver la situación que acarrea mayores erogaciones al municipio", dijo la legisladora.

ARGENTINO DE ROSARIO YA ESTA EN LA B NACIONAL

El triunfo del bicampeón

1	**ARGENTINO:** Del Carlo; Aibes, Bodnar, Verón, Tomés; Fredes, Sampaoli, Bartolucci, Ribolzi; Claudinho, Leva. **DT:** Andrés Rebottaro.
0	**DEFENSORES:** Schulmester; Cenícola, Acosta, Rodriguez, Siciliano; Juárez, Corsi, Barrone, Olivera; Pacífico, Delorenzo. **DT:** Oscar Martínez.

Gol: PT: 29m Leva (A).
Cambios: ST: 12m Almanza por Cenícola (D), 23m Trullet por Ribolzi (A), 24m Mels por Olivera (D) y 27m Uranga por Leva (A).
Cancha: Ñuls.
Arbitro: Marcelo Azpiolea.
Expulsado: ST: 30m Acosta (D).

El equipo de Andrés Rebbotaro logró el ascenso tras ganarle ayer a Defensores de Belgrano y coronar una exitosa campaña que lo llevó a la ansiada divisional después de muchos años.

Alberto Gentilcore



Fredes, Del Carlo y Tomés festejan el ascenso en la vuelta olímpica que dieron en Ñuls.
El salaíto sólo necesitaba un empate para consagrarse pero no especuló con la ventaja.

Por Alejo Diz

Después de intentarlo por años, y tras madurar a base de frustraciones, Argentino logró ayer su tan ansiado ascenso a la Primera B Nacional venciendo a Defensores de Belgrano por uno a cero, y coronándose bicampeón de la Primera B. Y el objetivo lo logró con gran suficiencia, porque en el partido más importante del año el conjunto de Andrés Rebottaro jugó uno de sus mejores encuentros de la temporada, y acompañó con su fútbol la alegría de sus tres mil hinchas. Ahora es tiempo de festejos y vacaciones, y después será el turno de pensar en la reedición del segundo clásico de la ciudad: Central Córdoba-Argentino.

Defensores de Belgrano necesitaba de un triunfo para sacarle el título de campeón del torneo Clausura a Argentino, y el salaíto, por el contrario, sólo precisaba de un punto para consagrarse. Pero estas urgencias nunca se transparentaron dentro del campo de juego, y menos aún fueron táctica de especulación.

Los dragones rojinegros estuvieron acompañados por más de mil hinchas, pero el equipo nunca dejó de jugar bajo la soledad de su inferioridad técnica, y su misión de ganar en el Coloso, nunca dejó de ser una quimera. Es que Argentino, una vez más, demostró que la categoría ya le quedaba chica.

Porque en la gris tarde de ayer en el Coloso, Defensores nunca logró sembrar el miedo a los hinchas salaítos, que venían susceptibles después de quedarse en las puertas del ascenso años atrás.

Pero como mucho de los hinchas locales que ayer se acercaron a la cancha a ver a Argentino, lo hicieron por primera vez en el campeonato, los pibes de Andrés Rebottaro se encargaron de difundir en apenas 90 minutos todas sus cualidades deportivas.

Por eso es que Claudinho hizo gala de su nacionalidad brasileña y jugó bajo la distinción de los elegidos. Dejó su andar cansino, por su pegada precisa; y su característico desgano por un irreconocible actitud. Mientras que el fondo se mostró invulnerable para un Defensores desbordado por el rival.

El gol de Argentino llegó tras un gran desborde por la derecha de Bartolucci, que sacó un centro atrás para el implacable goleador Gastón Leva.

En las escasas chances que tuvo el dragón para sacar la contra, la torpeza de Pacífico (un goleador tan lánguido como tosco, y lerdo como indócil) terminó por quitarle el pulso al ataque de su equipo.

El complemento fue la cuenta regresiva hacia la gran explosión. El brasileño continuó haciéndole honor a sus orígenes cariocas; Leva persistió pero no llegó a anotar, y el resto respondió con sobriedad. El palo se lo negó a Uranga, y la visita también se resignó a esperar que el cronómetro de Azpiolea llegue al final.

Los últimos minutos pasaron bajo la ansiedad generalizada. Andrés Rebottaro era el objetivo de los lentes fotográficos, los hinchas salaítos le pusieron mayor ritmo al flameo de sus banderas, en el banco los jugadores empezaron a felicitarse para ganarle tiempo al abrazo final. Y los jugadores –dentro del campo– seguían siendo los mejores. Hasta que Azpiolea levantó los brazos, y todos juntos se encargaron de anunciar que lo del salaíto ya es cuestión nacional.

Pizzi se aleja de Arroyito

La llegada de Juan Antonio Pizzi a Central comienza a diluirse. Porque el ex goleador del Barcelona de España recibió ayer una nueva oferta del Sporting Lisboa de Portugal, para sumarse a su plantel para los próximos tres años. La operación para volver a Europa empezó a destrabarse después de que el club catalán redujera a la mitad una cláusula por la cual el delantero puede volver a cualquier club del Viejo Continente previo pago de 2 millones de dólares.

Juan Antonio Pizzi había pedido tiempo a los dirigentes de Central para sellar su regreso a la entidad de Arroyito. Y en ese lapso, el Sporting de Lisboa elevó su oferta al delantero, para lograr llevar sus goles al fútbol portugués.

Cuando Pizzi llegó a River, el Barcelona de España le fijó en su desvinculación una cláusula por el cual para poder volver a jugar en Europa, el club que lo quiere contratar debe pagar 2 millones de dólares en concepto de indemnización. Y ahora la entidad catalana está dispuesta a reducir a la mitad sus pretensiones, según anticipó ayer el periodista Gabriel Pennise de la Radio La Red.

ÑULS DE VISITANTE EN CORDOBA

La última fecha de la lepra

Esta tarde el primer equipo de Ñuls tomará un vuelo charter que lo depositará en la ciudad de Córdoba, donde mañana visitará a Talleres por la última fecha del torneo Clausura a partir de las 21.10. El conjunto leproso será confirmado en la día de hoy por el técnico Jorge Castelli. Aunque muy probablemente Daniel Fagiani y Diego Quintana reemplazarán a los suspendidos Fernando Crosa y Sebastián Cobelli. Mientras que el conjunto cordobés se despedirá de su estrella Diego Garay, que fue transferido al Racing de Estrasburgo.

Castelli confirmará esta tarde el equipo que mañana se despedirá del torneo Clausura. Lo que es un hecho son los regresos a la titularidad de Fagiani y Quintana, aunque al Profesor aún tiene una duda.

El juvenil Raúl Damiani podría debutar en lugar de Claudio París. Entonces el equipo leproso sería con Cejas; Diego Crosa, Vojvoda, Fagiani; Mateo, París o Damiani, Bernardi; Saldaña, Manso; Quintana, Real.

Por su parte en Talleres mañana de despedirá Diego Garay, que ya fue transferido al Racing de Estrasburgo. Y el equipo cordobés será con Cuenca; Lillo, Maidana, García, Humoller; Pino, Villarreal, José Luis Fernández; Garay, Astudillo, Zelaya.

Colón y River

Con el arbitraje de Roberto Ruscio, esta tarde a partir de las 17.10 (sin televisación) Colón visitará a River en el Monumental por la última fecha del torneo Clausura. El técnico sabalero Ramón Mántaras –que hoy dirigirá su último partido en la primera división del club– confirmó a los mismos once que vienen de igualar ante Vélez, mientras que Ramón Díaz decidió preservar a la mayoría de los jugadores titulares para el trascendental encuentro del jueves en donde dirimirá ante Gimnasia y Esgrima La Plata la segunda plaza de la Copa Libertadores de América del próximo año. Por eso es que Díaz hará debutar al juvenil Enrique Omar Mallea, quien es el goleador millonario de la reserva. Por su parte, Mántaras hoy se despedirá de la conducción técnica del primer equipo, dado que los directivos resolvieron que vuelva a dirigir la reserva. Y para enfrentar esta tarde a River en Núñez, Mántaras se inclinó por repetir la misma alineación que viene de igualar ante Vélez. Por su parte Ramón Díaz realizó un "mix" entre titulares y juveniles. River irá con Bonano; Garcé, Berizzo, Sarabia; Martínez, Gómez, Gancedo, Acosta; Aimar, Cuevas, Mallea. Mientras que Colón lo hará con Díaz; Richetti, Medero, Morant, Unali; Aquino, Marini, Monserrat, Gastón Córdoba; Cantero, Fuertes.

Malvicino reelecto

El empresario Angel Malvicino fue reelecto como presidente de Unión al imponerse en los comicios con lista única, denominada "Unionistas por Unión", que se desarrollaron ayer en la sede de la entidad tatengue. El veterano dirigente, que será acompañado por Marcelo Martín, se impuso en unos comicios que convocaron cerca de dos mil asociados al club rojiblanco. Unas de las prioridades del presidente es conseguir refuerzos para la próxima temporada. En ese sentido, ya existieron contactos con Belgrano de Córdoba para conseguir los servicios de Adrián Avalos, quien fue recomendado por el entrenador Juan José López. Además, el arquero Oscar Passet se reunió informalmente con dirigentes de Unión y manifestó que "le gustaría mucho volver al club", aunque aclaro que el martes se reunirá con dirigentes de Lanús, entidad interesada en contratarlo luego de su desvinculación de San Lorenzo. En cuanto a los jugadores que dejarán el club se encuentran Roberto Trotta –que volverá a River–, Pablo Cavallero –que deberá regresar a Vélez– y Darío Cabrol, que será transferido a México.

La educación del milenio que se viene con la red dentro del aula

Se presentó en Rosario Arnet Educativa, un emprendimiento de Telecom Soluciones y el Centro de Informática Educativa, que permitirá a los docentes el contacto permanente con Internet.

"En un mundo donde el desarrollo tecnológico es cada vez más veloz y las exigencias de capacitación son permanentes, los educadores tienen un papel protagónico en la sociedad de fin de siglo. Sin embargo, muchas veces cuentan con escasos medios y recursos para poder enfrentar los cambios", es el diagnóstico que se formuló en la presentación en Rosario de Arnet Educativa. Esta alianza –que nucleó en un atractivo emprendimiento a Telecom Soluciones y al Centro de Informática Educativa (CIE)– ofrece a los docentes de los niveles primario y secundario un contacto permanente a través de Internet con un equipo interdisciplinario de pedagogos y técnicos especializados en el desarrollo de recursos, herramientas y actividades para aplicar directamente en el aula.

Esta flamante sociedad cuenta, en una de sus puntas, con una experiencia de dos décadas de trabajo de CIE en el mercado educativo con un conjunto de profesionales que provienen tanto del ámbito de la enseñanza como del de la informática. Durante ese período, los medios se perfeccionaron y se ajustaron las lecturas de las demandas insatisfechas con las que cargaban tanto los docentes como los habituados al uso de las red de redes.

Como explicó el director general de CIE Argentina, Jorge Almiña, el viernes pasado en la presentación de Arnet Educativa "la velocidad del conocimiento y su implementación en la escuela primaria y secundaria es imposible que sea alcanzado a partir de las disponibilidades humanas y físicas con las que cuentan. Por esto, nuestro grupo está integrado por un equipo de 25 personas (desde una maestra jardinera hasta un ingeniero en sistemas) que llegan al aula a través de la conexión de Internet, están en contacto con los profesores y los alumnos para asistirlos: a unos para ayudarlos, por ejemplo, con cursos de capacitación, y a otros con respuestas específicas a las demandas pedagógicas".

Con esta meta, técnicos en desarrollo, programación, diseño gráfico y multimedia, de la mano de docentes, perfeccionaron en estos dos últimos años los instrumentos y la informática necesaria para engancharse a los Contenidos Básicos Comunes (CBC) de la Ley Federal de Educación. Sin embargo, esto no implicó reponer la dicotomía computadora versus libro porque "todo lo que está en un soporte escrito no le interesa a Arnet Educativa".

"Trabajamos con contenidos no tradicionales porque entendemos que lo que está en un manual, en un libro o en una enciclopedia, y está bien hecho, no es de nuestro interés porque ya hay muchas propuestas en el mercado que tienden a llevar lo que está en este tipo de soportes a Internet y esto es casi un desperdicio", apuntó Almiña.

Con este postulado orientaron el trabajo hacia aquellos contenidos que requerían una investigación o un desarrollo que actualmente no existe, que serían incluso inaccesibles si no es a través de la red de computadoras, como por ejemplo temas sobre ecología, modelos tridimensionales de moléculas de química, desarrollos en Java, simuladores en física o móviles interactivos imposibles de hacer o encontrar en un CD Rom.

"Un docente en Internet puede encontrar la posibilidad de cubrir toda la demanda en actualización y en cursos que dispone la Ley Federal de Educación; pero esto no alcanza porque hace falta también un equipo de gente que lo ayude y esté en contacto con él a través del chat, de los foros de discusión o del e-mail, un equipo de profesionales que lo acompañe en la búsqueda, en el diseño o en la implementación de proyectos pedagógicos", afirmó el director del CIE para describir las ventajas comparativas del emprendimiento comercial.

A 55 pesos por mes el servicio incluye: información organizada y seleccionada, proyectos institucionales y actividades curriculares a nivel nacional e internacional, home-page del colegio, software actualizado, newsgroups y foros de opinión, video y teleconferencias además del acceso full a Internet con tarifa plana y una casilla de e-mail. Como se dijo en la presentación, "el futuro está por delante", sobre todo si se tiene en cuenta que la Argentina cuenta, sobre un total de 38.500 colegios, sólo2000 con acceso a Internet.



Así imaginaron los publicitarios los pupitres del año 2000.
En la Argentina, de 38.500 colegios, sólo 2000 tienen Internet.

EL BOOM DEL TURISMO EXPLOTA EN LA PROVINCIA

Más de 100 millones de inversión

Los últimos datos oficiales suministrados por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe indican que en los últimos tres años se hicieron inversiones en el sector turismo por más de 110 millones de pesos, con una proyección de otros 40 millones en el rubro para los próximos dos años. Los datos desagregados de los 31 proyectos que existen en la provincia muestran un complejo, 21 hoteles, 6 apart hoteles, 1 hostería, 1 estancia 1 proyecto de cabañas. Según el estado de obra, se determinó que de estos emprendimientos hay ya 7 inaugurados, 17 en construcción y 7 proyectados. El número de habitaciones incorporadas a la oferta hotelera provincial supera las 1200 según datos parciales, a las que deben sumarse cocheras, salones de conferencias y reuniones y demás servicios. Se calcula que estas inversiones generarán unos 40 mil nuevos puestos de trabajo directos y otros tantos indirectos.

Los proyectos se desarrollan a lo largo de todo el territorio provincial, en 17 diferentes localidades entre las que se cuentan: Rosario, Santa Fe, Rafaela, Sunchales, Esperanza, Santo Tomé, Rincón, Suardi, San Guillermo, San Cristóbal, Vera, Coronda, Alejandra, Casilda, Cayastá y Venado Tuerto, entre otras localidades.

En tanto, la relevancia de las inversiones se relaciona con la mayor capacidad para generar empleos que tiene el turismo comparado con otros sectores, ya que proporciona 40.000 puestos directos en toda la provincia, más otros tantos de manera indirecta.

Para el rubro, la instancia de concertación de políticas entre el sector público y privado de Santa Fe es el Consejo Provincial de Turismo, donde están representadas las entidades empresariales de la gastronomía, hotelería y turismo, transporte y agencias de viajes, además de la Dirección Provincial de Turismo que depende del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio (Magic).

En ese sentido, una de las líneas de trabajo consensuadas se refiere a la necesidad de fortalecer al lado de la oferta turística tradicional, basada fundamentalmente en las riquezas históricas y naturales, una propuesta que tenga que ver con convertir a la provincia en sede de congresos, ferias y exposiciones.

En esa dirección, los relevamientos de las autoridades nacionales posicionan a Santa Fe en su conjunto como la tercera receptora de eventos, detrás de Buenos Aires y Mar del Plata.

CERTIFICACION PARA AGUAS

Con la máxima seguridad

Aguas Provinciales de Santa Fe se ha transformado en "una de las contadas empresas del país" que alcanzó el nivel más alto en las disposiciones legales vigentes en materia de higiene, seguridad y medio ambiente. La concesionaria del saneamiento santafesino informó que este logro la compromete "a continuar con el desarrollo de acciones de prevención de riegos y esforzarse en garantizar las mejores condiciones de trabajo para todos sus integrantes, además de preservar el medio ambiente de la comunidad".

El proceso se inició a fines de 1996, tras acordar con Liberty ART aseguradora de riesgos del trabajo un plan de mejoramiento en etapas de las condiciones de higiene, seguridad y medio ambiente para sus operarios. A partir del mismo se iniciaron diferentes mejoras en todas sus instalaciones y equipos. También desde el comienzo de la concesión se implementó un intenso programa de capacitación tendiente a prevenir los accidentes laborales, entregándoles a todos sus empleados los "elementos de protección personal" necesarios para un seguro y eficiente desempeño de sus tareas y cuidado de su salud.

En este sentido la empresa ofreció cursos para supervisores en higiene y seguridad en sus centros de capacitación de las ciudades en Santa Fe y Rosario, con la asistencia de 78 supervisores operativos de diferentes sectores de primera y segunda línea pertenecientes a todos los distritos en los que presta su servicio.

El objetivo de estos cursos, dictados por instructores externos de Liberty Consulting, fue que cada supervisor refuerce y afiance los conocimientos relativos a la investigación sobre accidentes para evaluar por qué pueden producirse esas situaciones y así prevenir casos similares en el futuro.

Grúa para contenedores

Esta semana arribó al Puerto Rosario la primera grúa móvil de última generación, con una capacidad de izaje de 80 toneladas, apta para el movimiento de contenedores y que será utilizada por el puerto local para la carga y descarga de buques. La grúa marca Gottwald modelo HMK-260-E de origen alemán, llegó al puerto de Rosario a bordo del buque "Trina", el cual posee un diseño que le permite el transporte de cargas especiales y de proyecto. La maquinaria, cuyo transporte fue coordinado con la agencia marítima Delta, ocupa desarmada 32 bultos más un contenedor de 20 pies y viene ya equipada con sus respectivos repuestos y accesorios. Para el armado y posicionamiento, que demandará una tarea de entre 10 y 15 días, se encuentran ya en Rosario dos ingenieros alemanes pertenecientes a la empresa *Mannesmann Dematic*. La grúa se descargó el miércoles y fue posicionada en la plazoleta de contenedores de la terminal portuaria local.

Un celular para ver

La empresa de telefonía celular CTI Móvil comunicó que los clientes del nuevo servicio "Total PCS Plus" de la misma firma de las ciudades de Mar del Plata, Mendoza, Rosario y Córdoba ya cuentan con el novedoso servicio InfoText que permite recibir mensajes de texto en la pantalla del celular. Este servicio cuenta con la tecnología Total PCS Plus y permite recibir los mensajes que pueden ser enviados telefónicamente, a través de e-mail o Internet. Además, dispone de una agenda virtual para programar actividades futuras: el nuevo servicio recordará al cliente sus actividades programadas enviando un recordatorio –mensaje de texto– en la pantalla del aparato celular. Total PCS, es un nuevo concepto en telefonía celular que funciona bajo tecnología digital ofreciendo la más alta calidad de comunicación y la mayor cantidad de servicios y comunicaciones sin interrupciones ni cortes.

Congreso de marketing

El martes a las 18.30 se realizará en la sede de calle Tucumán 2041, la reunión informativa del Congreso Regional de Comercialización "El marketing que viene", que organiza la Fundación Apertura. El congreso tiene como objetivo el desarrollo de las tendencias que los cambios de orden cultural, socioeconómico y demográficos imponen al marketing. otorgando herramientas que apunten a una participación activa en lo referente a estrategias de gestión. El congreso se desarrollará el 16 y 17 de setiembre en el Centro de Convenciones del Patio de la Madera y convocará a profesionales y dirigentes de comercialización, así como a los especialistas más renombrados del país.

LA SEGUNDA MUESTRA DE RIO CUARTO

Puro teatro nacional

Hoy cierra la Muestra de Teatro Independiente que se organizó en Río Cuarto en homenaje a Rodolfo Gómez. Grupos de todo el país confirmaron el buen momento de la escena en el interior.

Por Julio Cejas
Desde Río Cuarto

Hoy finaliza la Segunda Muestra Nacional de Teatro Independiente Rodolfo Gómez, que se desarrolla en la ciudad de Río Cuarto organizada por el Núcleo Actores Independientes, la Fundación Por la Cultura de Río Cuarto y la Coordinadora del Arte Teatral Independiente de Córdoba. El viernes, en el hall del Teatro Municipal, tuvo lugar el acto inaugural en el cual el director local Miguel Romano tuvo palabras sentidas para la memoria del teatrero Rodolfo Gómez, pionero y constructor del movimiento teatral riocuartense, y recordando también la desaparición del director jujeño Tito Guerra y del dramaturgo Osvaldo Dragún. El grupo rosarino Fe de Ratas representó a la provincia con su laureada puesta de "La Fiesta".

La muestra seleccionó en esta oportunidad a algunos de los elencos que participaron de la última Fiesta Nacional de Teatro que se desarrolló en Rosario el año pasado, entre los cuales se encontraban los representativos de San Juan, Salta, Corrientes, Córdoba, Santa Rosa (La Pampa), Rosario y Río Cuarto.

Después de la ceremonia inaugural se abrió el menú teatral con la presentación del elenco de San Juan y su versión de *Metamorfosis*, en una adaptación del cuento de Kafka a cargo del director Juan Carlos Carta. Notable trabajo que completa en parte aquel unipersonal de Lorenzo Quinteros, bifurcando el tema original y demostrando los efectos que produce la alienación del trabajo en los hombres hasta convertirlos en "sabandijas", denominación que utilizaban los nazis para los prisioneros de campos de concentración.

Impecable trabajo de puesta en escena con ambientación de sonido y luces a cargo del grupo Círculo de Tiza, una de las promesas del teatro sanjuanino, que contó con uno de los trabajos actorales más sólidos de la muestra, en la tarea de Alekhandro Ansari en el protagónico que arrancó aplausos de un público, que premió la notable composición y el despliegue corporal de este actor estupendo.

El viernes finalizó con *Ceremonia Ortopédica* del grupo Viceversalta de Salta, en una adaptación y puesta en escena de Walter Neira. Irónica visión de las relaciones matrimoniales, una desmitificación de los roles del hombre y la mujer. La obra roza momentos de absurdo y se sostiene a partir de un impecable trabajo actoral que incluye muñecos y fragmentos de una alucinante coreografía.

El sábado se inició por la mañana con la presentación del libro *Encuentro de Creadores*, editado por la Coordinadora de Arte Teatral Independiente, a cargo de Beatriz Ferrari y los integrantes del grupo Franoi de Colonia Caroya.

Acto seguido se proyectó el video "Zafá Huguito, zafá", un producto confeccionado por actores y realizadores de Río Cuarto, con la participación especial del actor Rofolfo Gómez.

Por la noche se presentaron el grupo Hybris de Santa Rosa (La Pampa) con la obra de Tennesse Williams *Lo que no se dice*, dirigida por Silvio Lang.

Rosario estuvo representada por el grupo Fe de Ratas, ganador de varios premios en distintas presentaciones y seleccionado para participar de la última Fiesta Nacional de Teatro, representando a Santa Fe. Esta creación colectiva vuelve a acaparar la atención de los distintos públicos, debido a su irreverente mirada acerca del ritual de la fiesta, con un estilo de actuación que ronda el absurdo y prescinde del texto para acentuar su estética de un verdadero alud de imágenes que intentan mostrar diferentes personajes bajo los efectos del alcohol y el desborde.

La muestra se completó con la obra *Secreta obscenidad de cada día*, del Taller del Guarán de Corrientes, dirigida por Ariel Courtis y *La más fuerte*, del grupo cordobés El Cuenco, con dirección de Roberto Videla.

Por su parte, Río Cuarto estuvo representada por el grupo Tablas Cero que puso *Antígona Vélez*, de Leopoldo Marechal, bajo la dirección de Ana Lía Vincenti. En tanto, el grupo organizador Actores Independientes de RíoCuarto, volvió a presentarse con *Criminal*, obra de Javier Daulte con dirección de Miguel Romano.

A pesar de las consabidas problemáticas en estos encuentros, los esfuerzos de los organizadores hicieron realidad una muestra que surgió como digno homenaje a un batallador de la cultura riocuartense y que parece perpetuarse en el tiempo para solaz del público local.

El grupo rosarino Fe de Ratas representó a la provincia.
Puso "La Fiesta", con la que ya consiguió varias distinciones.

"LA SALVAJE", DE DOS REALIZADORES ROSARINOS

Rita vuelve en un video strip-tease

Por Guillermo Lanfranco

Las risotadas del tío Antonio se escuchaban en toda la casa de barrio Alberdi. En camiseta, pantalón pijama celeste y chancletas, miraba de reojo y con picardía a la tía Rosita, y contaba esa vez que habían ido a ver a Rita la Salvaje. En la década del '70, el tío Antonio era ferroviario de toda la vida. Treinta años después, en Rosario los obreros del riel son una especie en extinción, y Rita es un "documental-argumental" donde se hace ver como una doña de barrio, de palabras algo más fuertes que sus amigas de vereda. La ciudad no es la de entonces, pero un grupo de jóvenes cineastas inquietos están metidos en un ejercicio de memoria para recuperar los trazos perdidos.

Fa Salvaje (Rita, con el alma al desnudo), el video de Sergio García y Hugo Grosso estrenado este fin de semana, sigue el camino abierto por Negasegro, sobre Alberto Olmedo, y la más reciente Cachilo, de Mario Piazza, en una movida testimonial que promete no detenerse en esta serie de personajes.

No es conveniente leer el nombre de Rita la Salvaje sin tener alguna referencia de lo que hacía. Más cuando el chiste malo de Larry Declay, la piel al aire de Rompeportones, el fonosexo y la carne en permanente movimiento del codificado Venus están incorporados a la realidad cotidiana con toda naturalidad.

Dos o tres décadas atrás no era fácil ser "zafado" en medio de las cruzadas de cursillistas de Onganía, la liga de la decencia del contador García y una moral media más cercana a la represión que a la libertad. Eso le otorga aires heroicos a lo que hacía Rita arriba del escenario marginal, porque fue una adelantada de la enumeración de modernidades citadas anteriormente. Sus shows tenían tanto de erotismo como de grotesco, incluyendo un ping pong con su público que también preludió el posterior espíritu del café concert. "Rita, qué lindas tetas que tenés... Pero si me llegan a las rodillas, igual que tus huevos", recuerda ella uno de esos diálogos nocturnos en medio de humo de cigarrillo y vapor de whisky.

El "argu-documental" de García-Grosso cumple bien con el objetivo al que apuntó. Rescatar del ostracismo a la anciana Rita y mostrar que el cuerpo castigado por el paso de los años sigue guardando la desbocada que vieron dos generaciones de rosarinos. Quizá puedan ponerse reparos a las escasas imágenes de Rita en sus años de esplendor o a las actuaciones ligadas a lo teatral en una pantalla televisiva más necesaria de primeros planos expresivos. Pero esos desniveles son compensandos por un acertado guión que mezcla a la anciana Rita con la recreación de los años del viejo cabaret, con una escenificación creíble.

Tal vez no pueda cumplirse uno de los deseos de Rita, "que se acuerden de mí y que todos se hagan la paja", pero sí el video logra reivindicar lo que realmente fue Rosario. Una ciudad llena de pasiones en la vieja Pichincha, donde algunos tristes cabarets resisten el empuje de la cultura oficial en la reciclada Rosario Norte.

Muchas veces se dijo que Rosario no tiene memoria y estas realizaciones son la mejor forma de recuperarla, en los últimos días de un siglo que vio su apogeo y decadencia. ¿Volverá otra Rita la Salvaje, volverá?, se pregunta ella misma, antes de revelar que tiene "una idea tan grande para un espectáculo que mejor me la reservo, porque si no se van a poner colorados", con la inocencia septuagenaria de quien todavía cree que hay gente que puede ruborizarse.



Actrices locales recrean el clima del cabaret de los '50.
El proyecto fue premiado en el Concurso de Videos para TV '96.

NUEVA FUNCION EN EL MOZARTEUM

Un celebrado cuarteto

Este martes a las 21, se realizará la cuarta función de abono del Mozarteum de Rosario en su sede del Auditorio Fundación, en la 17ª temporada. Para la ocasión se presentará el mundialmente famoso conjunto de cámara italiano Cuarteto Beethoven de Roma, una presencia que se repite en la ciudad y que ha vuelto a concitar un justificado interés. Esta notable formación se inició en 1970, en el año del bicentenario del nacimiento del gran compositor de Bonn, con el objetivo de incursionar en un sector de la música de cámara para cuerdas y piano, relativamente poco conocido pero vastísimo por la inmensa producción camarística de los grandes compositores y rico en indiscutibles obras maestras.

El Cuarteto Beethoven de Roma se ha distinguido a lo largo de los años como una de las formaciones más importantes en su género, iniciando rápidamente una ascendente carrera que se impuso de inmediato a la atención y preferencia del público y la crítica especializada internacional más exquisita y exigente.

El conjunto participó en los centros concertísticos más relevantes de Italia y gran parte de Europa, Rusia, América y Asia, incluyéndose sus frecuentes y muy celebradas actuaciones, particularmente en Estados Unidos, Canadá, Argentina, Brasil y Japón. En Australia, desde hace años, son huéspedes fijos de las más importantes ciudades, siendo además invitados a ofrecer cursos de perfeccionamiento en el Royal College of Music de Sidney.

Los integrantes del Cuarteto Beethoven de Roma han dictado también cursos en Italia, en la Universidad de Victoria de Vancouver y en la Musikehule de Friburgo. Se han presentado con gran suceso en los afamados festivales de Pesaro, Ravenna, Berliner Festwochen y sus giras son esperadas en Alemania, Holanda, Estados Unidos, Canadá, España, Australia, Italia y Luxemburgo.

El aclamado cuarteto está integrado por Félix Ayo en violín, Alfonso Ghedin en viola, Mihai Dancila en violoncello y Carlo Bruno en piano. Todos ellos muy destacados profesores del prestigioso Conservatorio de Santa Cecilia en Roma.

En su aguardada presentación en Rosario, ofrecerán un programa que incluye el Cuarteto Nº 3 en Do Mayor de Beethoven, el Cuarteto Nº 1 de Bohuslav Martinu, y el Cuarteto en Sol Menor opus 25 de Johannes Brahms. Para mayor información, llamar al teléfono 448-3068.

Todo el cine italiano

En el marco del Ciclo de Cine Italiano que organizó el Club Italiano, hoy a las 19 en la sede de Buenos Aires 1252 se podrá ver la genial realización del gran director Federico Fellini *Los payasos*. El ciclo continúa el próximo fin de semana con *Nos habíamos amado tanto* de Ettore Scola, a las 19. El primer sábado de julio se proyectará *Perfume de mujer*, la versión original del director Dino Rissi, mientras que el domingo 4 de julio se pondrá un clásico de Elio Petri, *Investigación de un ciudadano libre de toda sospecha*. El sábado 10 de julio a las 19 *Los nuevos monstruos* de Mario Monicelli, y el próximo domingo 11 de julio a las 18.30 se verá *Ayer, hoy y mañana* de Vittorio de Sica.

Películas en el recuerdo

Como parte del ciclo "Cine para recordar", el próximo martes a las 20 se proyectará *Gunga Din* (1939), una película de acción y aventuras dirigida por George Stevens y con la actuación de Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks y Joan Fontaine. El miércoles a las 20.30 se podrá ver, siempre en el cine Madre Cabrini (Pellegrini 669) el film *Amarcord* de Federico Fellini. Organiza el Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

Chamamés en el sur

Los músicos y seguidores del Neike Chamamecero invitan al encuentro que se realizará mañana a las 15 en la plaza Las Heras, ubicada en avenidas del Rosario y Bermúdez. La reunión tiene como objetivo el retorno del neike a la zona sur.

Una muestra para disfrutar todo lo mejor del cine independiente

Por Emilio Bellon

Comienza la cuarta jornada de la inédita Muestra Itinerante de Cine Independiente en la sala del Cine del Patio. Hoy en el programa están "La vendedora de rosas" y "Corre, Lola, corre".

Comienza hoy en la sala del cine Del Patio la cuarta jornada de esta inédita Muestra Itinerante de Cine Independiente, auspicioso evento que se puede vivir como una auténtica celebración y que lleva en sí el esfuerzo y la vocación conjuntas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Facultad de Humanidades y Artes de Rosario, la Sociedad Exhibidora de Rosarina, que ha ofrecido una de sus salas para las proyecciones en programa y que cuenta además con el auspicio de Radio Clásica, el gremio universitario COAD y la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad local.

A lo largo de estos días, se vienen cumpliendo desde las primeras horas de la tarde dos proyecciones de cada uno de los films que figuran en el cronograma (ver cartelera en página 11), con una presencia masiva de público que permite señalar, con gran alegría, que la presente muestra cumple con las expectativas previstas. Por otra parte, es importante destacar que al frente de la misma participan grupos de estudiantes y docentes en las diferentes comisiones de trabajo: prensa, difusión y recepción.

Para el día de hoy, se anuncian *La vendedora de rosas* y *Corre, Lola, corre*. En la primera de ellas, de origen colombiano, su director Víctor Manuel Gaviria (coautor del guión) nos acerca a la vida cotidiana de un adolescente que debe luchar para no perder lo que ha logrado en el paisaje urbano de Medellín, tratando de seguir la guía de sus propios sueños. Como los films en programación lo señalan, el cine independiente apuesta a una mirada mucho más verosímil sobre las urgencias y alegrías del hombre y mujer de todos los días, con el menor maquillaje posible.



Dominique Sanda, en un pasaje de "Garage Olimpo", que ya fue ovacionada por el público local.
Mañana se podrá ver "Tesoro Mío", de Sergio Belloti, que cuenta el robo de Mario Fendrich.

En *Corre, Lola, corre*, su director alemán Tom Tywker nos hace partícipes de una persecución que se convierte en todo un símbolo que traza un significativo puente con el propio destino, relato que obtuvo el premio del público en el Festival Sundance del corriente año.

La presente muestra le ha permitido al público rosarino recuperar el clima y el fervor de todo un tiempo por el amor al cine, ya que en cada una de las funciones se establecen diálogos y comentarios que le otorgan al mismo una gran familiaridad, tal como acontece en los cines alternativos. Y es que en este caso el cine independiente –alejado de la matriz standard del gran cine industrial– actúa como intérprete de quienes buscan en el arte no ya únicamente respuestas sino que, básicamente, expresan interrogantes.

En la noche de apertura el jueves pasado, la exhibición en carácter de preestreno de *Garage Olimpo*, de Marco Bechi, film que no recibió crédito alguno por parte de la actual gestión del INCAA, despertó en el público un profundo y sincero agradecimiento que se manifestó en la duración de los aplausos. Y es que este film, de origen ítalo-franco-argentino, nos lleva a un necesario debate sobre los años del horror. A diferencia de tantos films oportunistas, y cercano en tal caso a *Un muro de silencio*, de Lita Stantic, *Garage Olimpo* se vive –y se padece– como un relato de gran fuerza trágica en torno a la humillación de la dignidad humana, que nos hace pensar en el *Nunca Más*. Film claustrofóbico, poblado de silencios y sonidos entrecortados, y de temas musicales que funcionan en contrapunto con una imagen que tiende al monocromo, al gris acerado, al azogue, al negro. En esta función y en las dos del día viernes estuvieron presentes dos de sus actores, Enrique Piñero y Carlos Echevarría –el primero también coproductor– y su representante de prensa Roberto Servera, quienes dialogaron con el público asistente al final de cada proyección. Es importante destacar que su director, de origen chileno y ausente por vivir en Milán, fue uno de los tantos detenidos por la dictadura argentina que fuera liberado posteriormente por su filiación italiana, de allí ciertos trazos autobiográficos del film.

El cine iraní, que cuenta con títulos aclamados en nuestra cartelera como *El sabor de la cereza*, y en estos días en Capital Federal con *Bajo los olivos* –oportunamente emitida por un canal de cable en una sola exhibición–, está presente en esta muestra en la misma semana en que *La manzana* ocupa una de las salas del Village. En la programación del día viernes, *El Espejo* nos ofreció de un inquietante juego ficcional tras los pasos y conductas de una niña que espera a su madre a la salida de un colegio. El registro de todo un modo de la vida en la ciudad desde un ómnibus nos permiten tener un cierto conocimiento sobre otra mirada hacia culturas un tanto olvidadas por el cine en general. En cada diálogo, en cada mirada, encuentros y desencuentros, y desde el recorrido que realiza esta niña –un tanto perdida en el medio del bullicio y los enojos– están presentes las tensiones y conflictos de todo un grupo cultural que se debate entre ancestrales formas de censura y una sospechada libertad de creación.

> **Fervor:** ***Esta muestra le ha permitido al público rosarino recuperar el clima y el fervor de todo un tiempo por el amor sentido hacia el cine.***

El cine de Ripstein estuvo presente con su muy recomendable film *El evangelio de las maravillas*, con las destacadas actuaciones de Paco Rabal y Katy Jurado, por vía México, y Carolina Papaleo por la parte argentina. Un film densamente barroco que nos abre las puertas y los cerrojos de una extraña secta que se esconde en un fronterizo territorio y que nos lleva a pensar en este relato como una alegoría milenarista en la cual conviven lo sagrado y lo profano, la santidad y la lujuria. Recordemos que del mismo director pudimos ver en Rosario *Profundo carmesí*, *La mujer del puerto*, *Principio y fin* y recientemente *La reina de la noche*.

Para mañana se prevén dos films, uno de los cuales ya se estrenó en esta ciudad con sólo una semana de permanencia en cartel, *La vida soñada de los ángeles*, auténtica obra maestra, imperdible, sobre las desventuras y amistad de dos chicas adolescentes. En la función de las 15 y 19.30 se exhibirá *Tesoro mío*, film argentino sobre el caso Fendrich de 1994 que permitirá, además, conversar con su realizador Sergio Belloti. El film narra el hecho policial que conocemos de cerca los santafesinos, cuando el subjefe del Tesoro del Banco Nación sucursal Santa Fe Mario César Fendrich se fugó con un bolso que contenía casi tres millones de pesos. El hecho en sí mismo tiene ribetes cinematográficos, sobre todo por la ausencia de violencia para perpetrar el hecho, por la increíble "adhesión" que reunió el ex subtesorero al realizar casi "un sueño colectivo", además de su presentación espontánea en los Tribunales Federales de Santa Fe, a donde llegó con el pelo teñido, barba y una camisa hawaiana, modificando radicalmente su aspecto anterior.

cine

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Domingo 20, 19.30 y 21 hs: **Cachilo, el poeta de los muros**. Documental de Mario Piazza. Viernes 18, 20 hs. Ciclo "Homenaje": **Sueños** (Japón, 1990). Dirección: Akira Kurosawa. Imp. INCAA $ 0,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Cine gratis en 35 mm. Sábado 26, 21 hs: **La última nieve de primavera**. Con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestie. Dirección: Raimondo Del Balzo. Jueves 24, 21 hs. Ciclo "Maestros del cine francés": **Alto, bajo, frágil** (1995). Estreno en Rosario. Dirección: Jacques Rivette. Entrada libre y gratuita.

C.C. PARQUE ESPAÑA.
Sarmiento y el río. Tel: 4260941. Ciclo "Filmes malditos". Martes 22, 20 hs: **Campanas a medianoche** (1966), de Orson Welles. Martes 29, 20 hs: **Alejandro, el grande** (1980), de Theo Angelopoulos. Coord.: prof. Emilio Toibero. Entrada gratuita.

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 22, 20 y 22 hs. **El samurai** (Francia/Italia, 1967). Con Jeanne Moreau y Marcello Mastroianni. Dirección: Jean Pierre Melville. Lunes 28, 21 hs. **Dibujos animados rosarinos**. Autores: El Sótano Cartoon. Martes 29, 20 y 22 hs. **Simplemente amigas** (Gran Bretaña, 1997). Con Katryn Cartlidge y Lynda Steadman. Dirección: Mike Leigh.

CLUB ESPAÑOL.
Rioja 1052. Domingo 27, 18.30 hs: **Amaneco, que no es poco**. Con Antonio Resines, Luis Ciges y Arturo Bonin.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 4216289. Platea: de jueves a domingo $ 6 (hasta las 17 hs $ 4), de lunes, martes y miércoles $ 4 (excepto feriados). *Sala 1*: A las 14, 16, 17.55, 19.55 y 22.45 hs: Variedades. A las 14.15, 16.15, 18.10, 20.10 y 23 hs: **H2O**. Con Jamie Lee Curtis y Adam Arkin. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.55 hs. *Sala 2*: A las 14.25, 16.50, 19.15 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.50, 17.05, 19.30 y 22.30 hs: **La emboscada**. Con Sean Connery y Catherine ZetaJones. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.40 hs. *Sala 3*: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs: Variedades. A las 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs: **La venganza**. Con Diego Torres y Laura Novoa. Para mayores 13 años. Viernes y sábado trasnoche 0.25 hs. *Sala 4*: A las 14.25, 16.45, 19.30, 21.50 hs: Variedades. A las 14.40, 17, 19.45, 22.05 hs: **Place Vendome**. Con Catherine Deneuve y Jean Pierre Bacri. Para todo público. Viernes y sábado trasnoche 0.10 hs.

DEL PATIO.
Sarmiento 778 PA. Tel: 4489842. Muestra Itinerante de Cine Independiente. *Domingo 20*. A las 15 y 19.30 hs: **La vendedora de rosas** de Víctor Gaviria (Colombia). A las 17.30, 22 y 0.00 hs: **Run, Lola, Run!** de Tom Tywer (Alemania). *Lunes 21*. A las 15 y 19.30 hs: **Tesoro mío** de Sergio Bellotti (Argentina). A las 17.30 y 22.30 hs: **La vida soñada de los ángeles** de Erick Zonca (Francia). *Martes 22*. A las 15 y 19.30 hs: **Che, la muerte de una utopía** de Fernando Birri. A las 17.30 y 22 hs: **Niños del cielo** de Majid Majidi (Irán). *Miércoles 23*. A las 15 y 19.30 hs: **Vivir sin límites**. A las 17.30 y 22 hs (función clausura): **Silvia Prieto** de Martín Rejtman (Argentina).

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 4219180. A las 15.50, 17.55, 20.05 y 22.20 hs: Variedades. A las 16, 18.10, 20.25 y 22.35 hs: **Analízame**. Con Robert De Niro y Billy Cristal. Para mayores 13 años. Sábado y domingo, trasnoche 0.45 hs. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1ª sección, $ 4); lunes y martes $ 4 (excepto feriados); miércoles $ 3.

HERALDO.
San Martín 866. Tel: 4264686. Refrigeración. Sala equipada con sonido Dolby Stereo Senso Surround. A las 16, 18.50 y 21.40 hs: Variedades. A las 16.25, 19.15 y 22.10 hs: **The Matrix**. Con Keanu Reeves, Laurence Fishburne y Carrie Anne Moss. Dirección: Larry y Andy Wachowski. Para mayores 13 años. Viernes, sábado y domingo trasnoche 0.45 hs. Plateas: de jueves a domingo $ 6 (1ª sección $ 4); lunes y martes $ 4 (excepto feriados); miércoles $ 3.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Domingo 20 y lunes 21, 20.30 y 22.30 hs: **Patch Adams**. Con Robin Williams. Para todo público. Platea $ 3. Domingo 20 y lunes 21, 18.30 hs: **La vida es bella**. Con Roberto Benigni. Para todo público. Platea $ 3. Ciclo "Cine para recordar". Martes, 20 hs. 22 hs: **Gunga Din** (1939). Con Cary Grant y Douglas Fairbanks Jr. 29: **Infierno en las nubes** (1951). Con John Wayne y Robert Ryan. Miércoles, 20.30 hs. 23: **Amarcord** de Federico Fellini. Con Pupella Maggio y Ciccio Ingrassia. 30: **Splendor** de Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi. Viernes, 20 hs. 25: **Llegaron las lluvias** (1939). Con Tyrone Power y Myrna Loy. Contrib. $ 1. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

MICROCINE DE LA CORTADA.
Ctda. Ricardone 44. Tel: 4498408. Continuado de 10 a 2.00 hs; miércoles 20 hs. función especial; viernes y sábado trasnoche hasta las 4.00 hs. Jueves estrenos. **Tres películas exclusivas** para adultos. Café s/cargo. Prohibida para menores de 18 años. Platea $ 6, jubilados $ 5.



Odisea televisiva
Con entrada libre y gratuita, este espectáculo infantil sube nuevamente a escena a cargo de Liana Barrale y Raúl Bruschini del grupo "Polifacéticos, teatro en movimiento". (A las 17 en el Berlín, café de la Cortada de Pasaje Zabala 1128.)

SHOPPING DEL SIGLO.
Tel: 4250761. *Sala 1*: A las 15, 17.30 y 20 hs: **Yepeto**. Con Ulises Dumont y Nicolás Cabré. A las 22.30 hs: **Lolita**. Con Jeremy Irons. Sábado y domingo trasnoche 0.30 hs: **Lolita**. *Sala 2*: A las 15.55, 18.05, 20.15, 22.25 hs: Variedades. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs: **La emboscada**. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Para mayores 13 años. Sábado trasnoche 0.45 hs. Platea: de lunes a jueves $ 4; de viernes a domingo $ 6; menores, jubilados y estudiantes $ 4.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entrada: película de la semana **El ladrón**: $ 3,50 adultos y niños todos los días; lunes, martes, jueves, viernes, sábados y domingos adultos $ 7; películas con asterisco $ 4; funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50; niños y jubilados $ 4 (funciones desde las 13 a las 13.30 hs $ 3,50); miércoles: adultos y niños todo el día $ 3,50; estudianticket: primarios, secundarios y universitarios (alumnos univ. presentar libreta o constancia) y tarjeta ISIC $ 5; festival de avances gratis de lunes a domingo, 13 hs. **Analízame**: 13, 14, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 20.45, 22, 23, 0.15, 1.15 hs. Un poderoso gangster quiere enderezar sus sentimientos pero... cómo decirle que su consulta terminó. Con Robert De Niro y Billy Cristal. Para mayores 13 años. **Halloween 2**: 15, 19, 21, 23, 1.00 hs. 20 años después el reinado del terror continúa. Con Jamie Lee Curtis. Para mayores 13 años. **Los impostores**: 13, 15, 17, 19, 23.30, 1.00 hs. Experiencia cómica astuta, desenfrenada y delirante. Con Oliver Platt y Stanley Tucci. Para todo público. **The Matrix**: 13.50, 14.55, 16.30, 17.30, 19.10, 20.10, 21.50, 22.50, 0.30, 1.30 hs. Existen dos realidades: una es la vida en que vivimos, la otra se llama Matrix. Con Keanu Reeves y Laurence Fishburne. Para mayores 13 años. **Amor prohibido**: 13, 18, 23 hs. Una mujer desafía el decadente mundo del siglo XVI en Venecia. Con Catherine Mc Cormak y Jacqueline Bisset. Para mayor es 16 años. **Place Vendome**: 13.20, 15.40, 20.10 hs. Con Catherine Deneuve. Para todo público. **La manzana**: 13, 17 hs. Film inesperado y controversial. Dirigido por Samira Makhmalbaf. Para mayores 13 años. **El ladrón (película de la semana)**: 13, 16.50, 18.45, 21, 1.10 hs. Para mayores 16 años. **La emboscada**: 13, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22, 23, 0.15, 1.15 hs. Con Sean Connery y Catherine Zeta-Jones. Dirección: Jon Amiel. Excitante danza de cautela y atracción entre un honorable ladrón y una investigadora de seguros. Para mayores 13 años. **Crimen verdadero**: 17.40, 22.20, 1.00 hs. Con Isaiah Washington y Denis Leary. Dirección: Clint Eastwood. Para mayores 13 años. **La venganza**: 13, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 22.30, 23.15, 0.30, 1.15 hs. Con Diego Torres y Laura Novoa. Dirección: Juan Carlos De Sanzo. **Fuerzas de la naturaleza**: 15.30, 17.40, 20.10 hs. Con Sandra Bullock y Ben Affleck. Dirección: Bronwen Hughes. Para mayores 13 años. **Alma mía**: 14.50, 18.50, 23.15, 1.30 hs. Con Araceli González y Pablo Echarri. Dirección: Daniel Barone. Para todo público. **Mensaje de amor**: 13.40, 21 hs. Con Kevin Costner y Robin Wright Penn. Dirección: Luis Mandoki. Para mayores 13 años. **8 mm**: 13, 20.45, 1.30 hs. Una pequeña cinta pone la vida de un detective privado en peligro. Con Nicolas Cage. Para mayores 18 años.

cine para niños

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Domingo 27, 16.30 hs: **Las aventuras de Chatrán**. Entrada libre y gratuita.

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Tel: 4654000. Domingo 20 y lunes 21, 14.30 y 16.30 hs: **Joe, el gran gorila**, de Walt Disney. Con Bill Paxton. En castellano. Para todo público. Platea $ 3.

VILLAGE ROSARIO.
Av. Eva Perón 5856. Tel: 4584466. Entradas: en las películas para niños, los adultos abonan $ 4. **Mi marciano favorito**: 13, 14.55, 17, 19.45 hs. Con Christopher Lloyd, Jeff Daniels y Elizabeth Hurley. Para todo público.

teatro

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Domingo 4 de julio, 19 hs. El Coro Anselm Clavé del Centre Català de Rosario, bajo la dirección del mtro. Mario Luis Zeppa, presentarán la zarzuela en tres actos **El Barberillo de Lavapiés** de Francisco Asenjo Barbieri y música de Luis Mariano de Larra.

AUDITORIUM ASOC. MEDICA.
Tucumán y España. Reservas al tel.: 4243735. Domingos de junio, 19 hs. **Mónica Alfonso** en **Desnuda de Terciopelo**. Premio Estrella de Mar '98 a la mejor actriz revelación. Entrada gral. $ 10, desc. a jub.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 4802401. Sábados, 21.30 hs y domingo, 19.30 hs, de junio y agosto. **Helen y Anna** de Lauro Campos. Con P. Corvalán, A. Broardo, H. Claverie, M. Leiva, J. Menchón, S. Claverie, F. Panzeri, C. Cansino y C. Squillace. Dirección: Lauro Campos. Platea $ 8, jub. $ 6.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sarsfield 1027. Tel: 4804816. Viernes 25, 21 hs. **Desnuda de terciopelo**. Con Mónica Alfonso. Dirección gral.: Chiqui González. Entrada gral. $ 2.

C.E.C.
Sgto. Cabral y el río. Sábados, 21.30 hs. Grupo Los Estrellados presenta **L'Invention**, pieza en un acto para sueño y música. Con Salvador Trapani y Elena Guillén. Músicos: Caburo, Paula Ferrarotti y Cristian Gustafsson. Dirección gral.: Salvador Trapani.

CENTRO DE ESTUDIOS TEATRALES.
San Juan 842. Viernes, 21.30 hs. Grupo Contracara presenta **Hecho en Rosario**. Con Alicia Tuccio, Ivonne Laus, Oscar Ríos y Horacio Andino. Dirección: Alicia Tuccio. Sábados, 22 hs.Gente Rosarina de Teatro presenta **Aeroplanos** de Carlos Gorostiza. Con Nico Juárez y Carlos Caruso. Dirección: J.C. Capello. Domingos, 20 hs. **Corondina's Blues (un grotesco rosarino)** de Darío Squillaci. Con Estela Grisolia, Miriam Gutierre, Matías Rosso, Rodolfo Giménez y Darío Squillaci. Puesta en escena y dirección gral.: Raúl Marciani. No apta para menores de 13 años (con reservas).

CLUB ITALIANO.
Buenos Aires 1252. Viernes, 22; sábado 22 hs y domingos 20 hs. **Leprosos y canallas...pasiones rosarinas** de Gilberto Rey y José Berlén. Gran elenco. Puesta en escena y dirección gral.: José Berlén.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados de junio, a las 21.30, **Porota Apasionada** con Liliana Gioia. Domingos de junio, 20.30 hs, el grupo De La Acción presenta **Politik Theatre**. Dirección: Norberto Campos. Sábados de junio, 21.30 hs. Teatro para Dialogar **Cocktail de mariscos**. Dirección: María T. Gordillo y Raúl Marciani. Sábado 26, 24 hs. La compañía Sabina Beher presenta **Extraño trío** de G. De Clerambault. Con Omar Serra y elenco.

ESCUELA DE TEATRO.
Córdoba 1186. Sábados de junio, 22 hs. **Mackie Navaja, un ensayo sobre Brecht**. Dirección gral. y puesta en escena: Cristian Marchesi. Domingos de junio, 20 hs. Esse Est Percipi presenta **Eufórico los ojos, estremecida la nariz**. Con Laura Pomponio, Gabriela Palumbo, Nadia Isasa y Mariana Gómez. Dirección: David Anica y Gustavo Di Pinto.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Domingos, 21 hs. Reservas al tel.: 4499221. **Andrea Fiorino**, premio revelación Estrella de Mar '99 presenta su unipersonal **Si yo les contara...(recordando a Niní Marshall)**.

MUSEO PAGO DE LOS ARROYOS.
Güemes 2311. Domingo 20, a las 22, lunes 21 a las 21, **El acompañamiento** de Carlos Gorostiza, interpretada por el grupo rosarino Los Guapos del 2000.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1059. Tel: 4255832. Jueves, 21.30 hs. **Dolores y José**. Dirección gral.: Diego Ferrari. Sábados, 22 hs y domingos 20.30 hs. **Cara nonina**, comedia italiana de Luca Castellani. Con Nives Paschetto, J.C. Lorenzo, Mary Longo, Doris García, Pipo Fernández, Ma. E. Paz y Oscar Cuenca. Dirección: Christian Valci.

SAULO BENAVENTE.
Alem 3086. Sábados de junio, 22 hs. En su 3º año de éxito se presenta **Botellas al mar, la pasión según Alicia**. Con P. Aguirre, M. Alfonso, L. Cardini, P. Fernández, M. Flores, R. Gigena, M. Guzmán y V. Rial. Dirección: Gustavo Guirado.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel: 4246075. Sábado 26, 22 hs. El grupo Seisenpunto (danza-teatro) presenta su nueva obra **Cuatro cuartos** de Cristina Prates. Con A. Anania, M.R. Mognaschi, G. Montenegro, A. Varela y C. Prates. Dirección: Cristina Prates. Sábados de junio, 24 hs. El grupo La Piara (Junta Parateatral) presenta **Pelo de grasa**, versión libre de "Decir sí" de Griselda Gambaro.



Analízame
Robert De Niro es un gangster que busca reflexionar sobre sus conflictos emocionales en un diván. Billy Cristal es su psiquiatra que se verá envuelto en asuntos mafiosos, en una comedia para pasar el rato. (Village Cinemas y El Cairo.)

TEATRO LA MANZANA.
Entre Ríos 1350. Sábados de junio, 22 hs. **Zamá (la conclusión)**, perfomance musical. Con F. Gandini (danza y actuación), C. Pinazo (voz y actuación), M. Cubelos (voz y actuación) y S. Gandini (teclados, voz y actuación). Domingos de junio, 20.30 hs. El grupo La Perinola presenta **El Avaro** de Molière. Con N. Morán, M. García, M. Borese, D. Longarini, S. Morales, G. Casas, E. Nussbaun, B. De Miguel y M. Chazarreta. Dirección: Leandro Maccagno.

teatro para niños

BERLIN CAFE.
Pje. Zabala 1128 (Mitre al 300). Sábados de junio, 17 hs. Vuelven los **Cuenta Cuentos**, Teresita Igon y Ana Cao, con nuevas historias estrenando **Cuentos para Ramiro**. Narración con títeres, máscaras y muchas sorpresas. Entrada libre y gratuita. Domingos de junio, 17 hs. **Odisea televisiva**. Charleta Estrellada anuncia el nuevo invento del Profesor Loquito. Con Liana Barrale y Raul Bruschini. Dirección: Raúl Bruschini. Entrada libre y gratuita.

CARAS Y CARETAS.
Corrientes 1520. Sábados, domingos y feriados, 16 hs. **Piripincho, el clon**. Nueva comedia musical. Nuevos y tiernos personajes juegan divertidísimas situaciones. Con Manuel y Héctor Ansaldi, Marisa Busiglio, Vicky Fernández e Irina Imperiale. Libro y dirección: Héctor Ansaldi.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados y domingos de junio, 16 hs. La Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura presenta **Colón agarra viaje a toda costa**, para reirse con una idea redonda. Con V. Rico, M. Bosco, A. Ghirlanda, F. Fernández Salafia, M. García, C. Cabruja. Dirección gral: Cristian Marchesi.

R.M.S. TITANIC BAR.
J.M. de Rosas 1015. Domingos de junio, de 16.30 a 18.30 hs. **Tardes de juegos, teatro y títeres**. Finito y Fina presentan **Pororó Show**. Con Jorge Palermo, Cintia Vilar y Lea Granese. Entrada $ 5 (c/merienda, sorteos y juegos), un acompañante mayor s/cargo.

SALSIPUEDES BAR.
Dorrego 1170. Domingos 20 y 27, 17 hs. Pomodoro Radichietti, Giuliano Sampietro y el joven Diéguez presentan **La casona de las cosas perdidas**. Una interesantísima historia. Entrada $ 3 (c/chocolate).

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Tel: 4246075. Domingos de junio, 17 hs. Grupo La Hormiga presenta **Olverio**. Titiritera: Cecilia Piazza. Dirección: Marisa Dippe. Entrada gral.: $ 3.

recitales

AUDITORIO FUNDACION.
Mitre 754. Tel: 4483068. Martes 22, 21 hs. Mozarteum Argentino filial Rosario presenta al conjunto de cámara italiano **Cuarteto Beethoven de Roma**. Entradas sólo por abonos, miniabonos o remanentes; boletería habilitada de lunes a viernes de 10 a 12 y de 16 a 20 hs, sábado de 10 a 12 hs. Jueves 24, 21 hs. Concierto de la **Orquesta Sinfónica Pcial. de Rosario**. Director invitado: mtro. Roberto Túbaro. Solista: Nora Alvarez. Obras de Franck y Ravel. Precios populares.

BAR EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 4242561. Domingo 20, 22.30 hs. Folclore con el **Trío Manfredini**. Martes 22, 18.30 hs. Conciertos al atardecer, con **Pablo Covasevich** (guitarra).

BAR LA MUESTRA.
Juan Manuel de Rosas y San Luis. Sábado 26 a las 0.30, recital de jazz de **Mercado Negro**.

BAR OLIMPO.
Corrientes y Mendoza. Tel: 4216536. Viernes 25, 23 hs. Actuación de **Rubén Juárez**. Sábado 26, 23 hs. **Los lanas**, folclore.

BAR VICTORIA.
San Lorenzo y Pte. Roca. Jueves 24, a las 22.30, recital de **Jazzmanía**. Entrada gratuita.

BOLSA DE COMERCIO.
Córdoba y Corrientes. Jueves 24, 19.30 hs. Concierto de **Daniela Schweitzer** (soprano) y **Carmen de Matteis** (piano).

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 156-164819. Viernes 25, 23.30 hs. **Cecilia Petrocelli** (canciones). Acompañada por Pablo Pascualis y Yayi Gómez. Repertorio de canciones internacionales. Cubierto artístico $ 5.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Viernes de junio, 21.30 hs. **Las inolvidables canciones de siempre**. Espectáculo de canciones, música y danzas. Con Jorge Medin, Osvaldo Gandolfo y Mauricio Stibellman.

PALO ALTO.
San Martín 756 (Villa Constitución). Todos los jueves de junio y julio, 23.30 hs. El grupo musical **Los Extranjeros** presentan su show **Canto Bar en vivo**.

PLAZA LAS HERAS.
Av. del Rosario y Av. Bermúdez. Lunes 21, a las 15, la vuelta de **Neike Chamamecero**.

variedades

ALIANZA FRANCESA.
San Luis 846. Tel: 2428461. Audiovisual **Colonia del Sacramento**. Recorrerla es vivir un bello pasado histórico. A cargo de la prof. Alicia Navarro de Alonso. Entrada libre.

CAFE DE LA OPERA.
Laprida y Mendoza. Tel: 156-422024. Todos los miércoles a partir de las 22 hs: **Milonga de fin de siglo**, la clásica milonga rosarina. De 20.30 a 21.30 hs, clases de tango a cargo de la prof. María R. Mognaschi y Ciro Michelli. Entrada $ 2. Sábado 26, 22 hs. **Opera Olé** (noche flamenca). Con el cuerpo de baile de Cecilia Benzoni. Reservar con anticipación.

EL FLOREAL.
Corrientes 779. Tel: 4242561. Todos los jueves 17, 20 hs. **Jazz**. Charla con Gary Vila Ortiz. Domingo 20, 22.30 hs. Folclore con el **Trío Manfredini**. Martes 22, 18.30 hs. Conciertos al atardecer, con **Pablo Covasevich** (guitarra). Todos los sábados, 20 hs. **Bailando tango**. Con el profesor Hugo Goñi.

GIMNASIO U.N.R.
Moreno 460. Reservas a los tel.: 4481872 y 155-526879. Clases de **salsa**, a cargo de Paula y Marcelo, sábados 21 hs. Clases de **tango** a cargo de los profesores Martín Vaccaro y Susana, sábados 22 hs. Baile tango, milonga y otros ritmos, a partir de las 23 hs.

PLANETARIO MUNICIPAL.
Parque Urquiza. Todos los sábados, domingos yferiados. 17 hs: **¿Vida en Marte?**. 18 hs: **Misterioso universo**. Asimismo el Museo Experimental de Ciencias se halla habilitado el público desde las 17 y hasta las 20 hs. Entradas generales $2. Jubilados $1 y menores de 4 años gratis.

SENTIMIENTO TANGO.
San Martín 580. Tel: 155-150124. Viernes, sábados y domingos, a partir de las 21.30 hs. Baile amenizado con selectas grabaciones y un expresión tanguera en vivo. De martes a domingos desde las 19.30 hs, enseñanza para bailar tango.

SUNDERLAND.
Av. Belgrano 2010. Tel: 4823663. Todos los viernes, desde las 23 hs. **Sobremesa con música en vivo**. Con **Mariano Braun** en piano y **Jorge Variego** en saxo. Todos los domingos (suspendido el día 20 de junio), desde las 21 hs. **Milonga** y clases de **tango** para principiantes a cargo de Orlando Paiva y Susana a partir de las 20.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO

PARA HOY

TURNO Nro. 8 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª Buenos Aires 1605 Tel. 249871
2ª Balcarce 1368
Paraguay 962
3ª Santa Fe 2132
Urquiza 1149 Tel. 495246
4ª J.M. de Rosas 1799 Tel. 810440
5ª Entre Ríos 2601 Tel. 820614
6ª Iriondo y 3 de Febrero Tel. 398066
San Lorenzo 2735 Tel. 307585
7ª Santiago 350 Tel. 306081
8ª Junín 650
10ª Baigorria 957 Tel. 550338
Casiano Casas 1284 Tel. 553202
13ª Alsina 2020
14ª Montevideo 6312 Tel. 562886
Pcias. Unidas 2382
15ª Uruguay 1924 Tel. 811892
Sarmiento y Uriburu Tel. 836746
16ª Uruguay 110 Tel. 840823
Necochea 4075
19ª Bv. Seguí 5218 Tel. 314706
21ª Dorrego 589 9º

TV

09.00
5. El Pan de la Palabra
09.30
3. Dibujos
10.00
3. Acto y desfile "Día de la Bandera"
5. Actos del Día de la Bandera
8. Campeones
12.30
3. Misa dominical
13.00
5. Nightman
8. ATC Noticias
13.30
3. Micro: Minuto de Dios
8. ATC Deportes
13.35
3. Lumen 2000
14.00
3. Cine de colección nacional: "Los reyes del sablazo" y "Viva la vida"
5. Cine en familia: "Los cazadores del arca perdida"
15.00
8. Detalles
16.30
5. Donald y sus sobrinos
17.00
5. Camaleón
8. S.O.S Vida
18.00
3. La aventura del hombre
5. Nikita 2
8. Caloi en su tinta
19.00
3. Tiempo de Siembra
5. Misterios del universo
8. La noche del domingo
20.00
3. Sorpresa y media
5. Tal para cual
21.00
5. PNP de luxe
22.00
3. Cine: "Retrato hablado"
5. Versus
23.00
5. Trip
8. Imagen y sonido del Mercosur
24.00
3. Cierre
5. El equipo deportivo
8. ATC Noticias

EL TIEMPO
Pronóstico del tiempo para hoy en Rosario y zona de influencia: Cielo algo nublado. Ascenso de temperatura. Vientos moderados a regulares del sector norte.
Perspectivas para mañana: Cielo algo a parcialmente nublado. Fresco durante la mañana, luego templado.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 4215812, 4213976 y 4216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

HORARIOS DE VUELOS

Domingo	Salidas	Domingo	Salidas
Ros. Bue	15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 CRJ
		Ros. Bariloche	9.50 y 12.50 CRJ
Ros. Bue	15.20, 19.15 y 21.25 VARIG	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
		Ros. Sta. Fe,	
Ros. Victoria	18.15 LANTAS	Resistencia	19.50 ALTA

CONTRATAPA

